



PAR GERRY CONWAY ET  
JOSE LUIS GARCIA LOPEZ

ARECIT

MENSUEL

L 1697 - 5 - 7,00 F



N°5

Diosdado Cerna



# LA COLLECTION D.C. COMICS POCKET

## MIEUX QU'UN RETOUR... UNE RÉSURRECTION.

## UN RENOUVEAU!

EN VENTE PARTOUT  
132 PAGES!

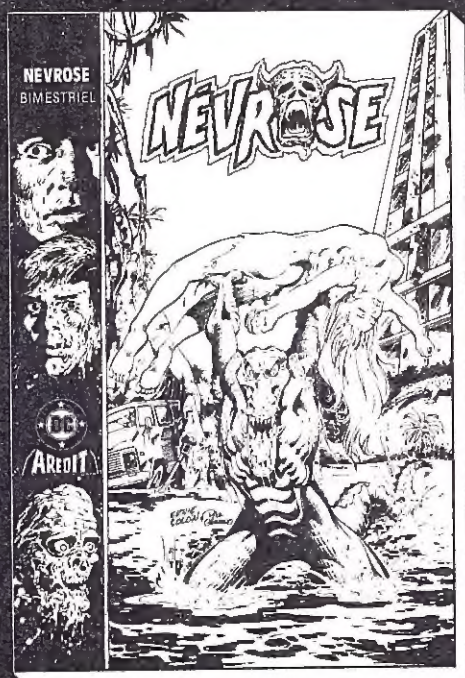


N° 5



N° 5

A L'INTERIEUR:  
DES REPRODUCTIONS  
DE COUVERTURES  
ORIGINALES  
DE D.C.!



N° 5



N° 5





*Persuadé qu'une force malfaisante, régnant dans l'univers, a tué sa femme, Martin Champion n'a de cesse de la retrouver. Un jour, l'une de ses sondes de recherche, comportant des données importantes, est interceptée par cette force. Pour la récupérer, il vole un vaisseau, le Scanner One, et avec l'aide de son fils Tempest et de Dart, il essaie de la reprendre sur un navire de guerre. L'opération est en route...*



# LA VISION NE DISAIT PAS TOUT...

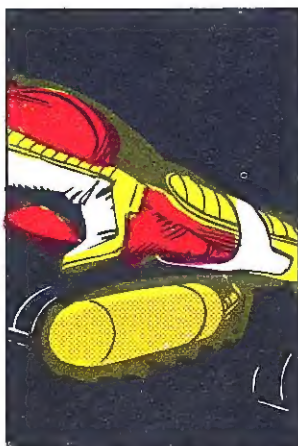
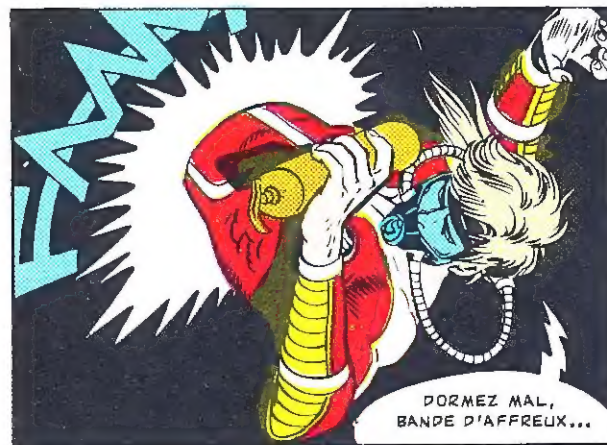
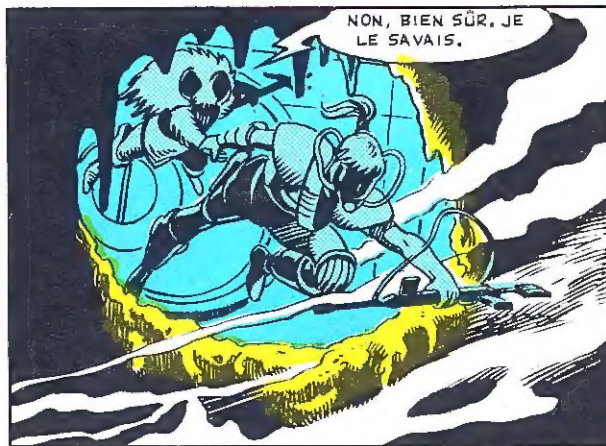
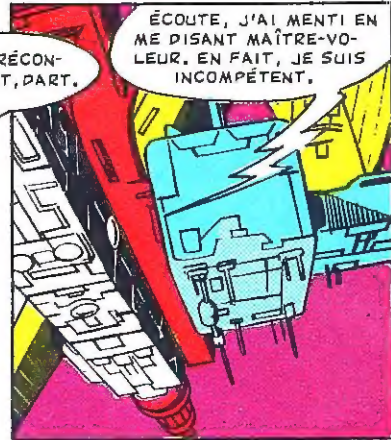
**SCÉNARIO : GERRY CONWAY**

**DESSINS : JOSÉ GARCIA LOPEZ**

**ENCRAGE : RICARDO VILLAGRAN**

Atari Force 6 - 7. Copyright © 1986 par D.C. COMICS INC. Tous droits réservés. Cet ouvrage est publié avec l'accord de D.C. Comics Inc. Atari Force et le logo D.C. sont des marques déposées. Copyright © 2 - 1986 ARÉDIT. Toutes requêtes doivent être adressées à D.C. Comics Inc. chez Arédit, 357 Bd Gambetta 59200 TOURCOING - Dépôt légal : 2 - 1986.  
Imprimé en Italie par Perissi Vignate Milan.







DANS CE VAISSEAU, DANS  
CET UNIVERS, TOUT N'EXISTE  
QUE POUR ME SERVIR.

TON PÈRE A  
FAIT CE À QUOI  
JE M'ATTENDAIS.  
IL S'EST LIVRÉ AVEC  
SA FAMILLE À SON ENNEMI.  
TU ES À MOI, MON GAR-  
ÇON !

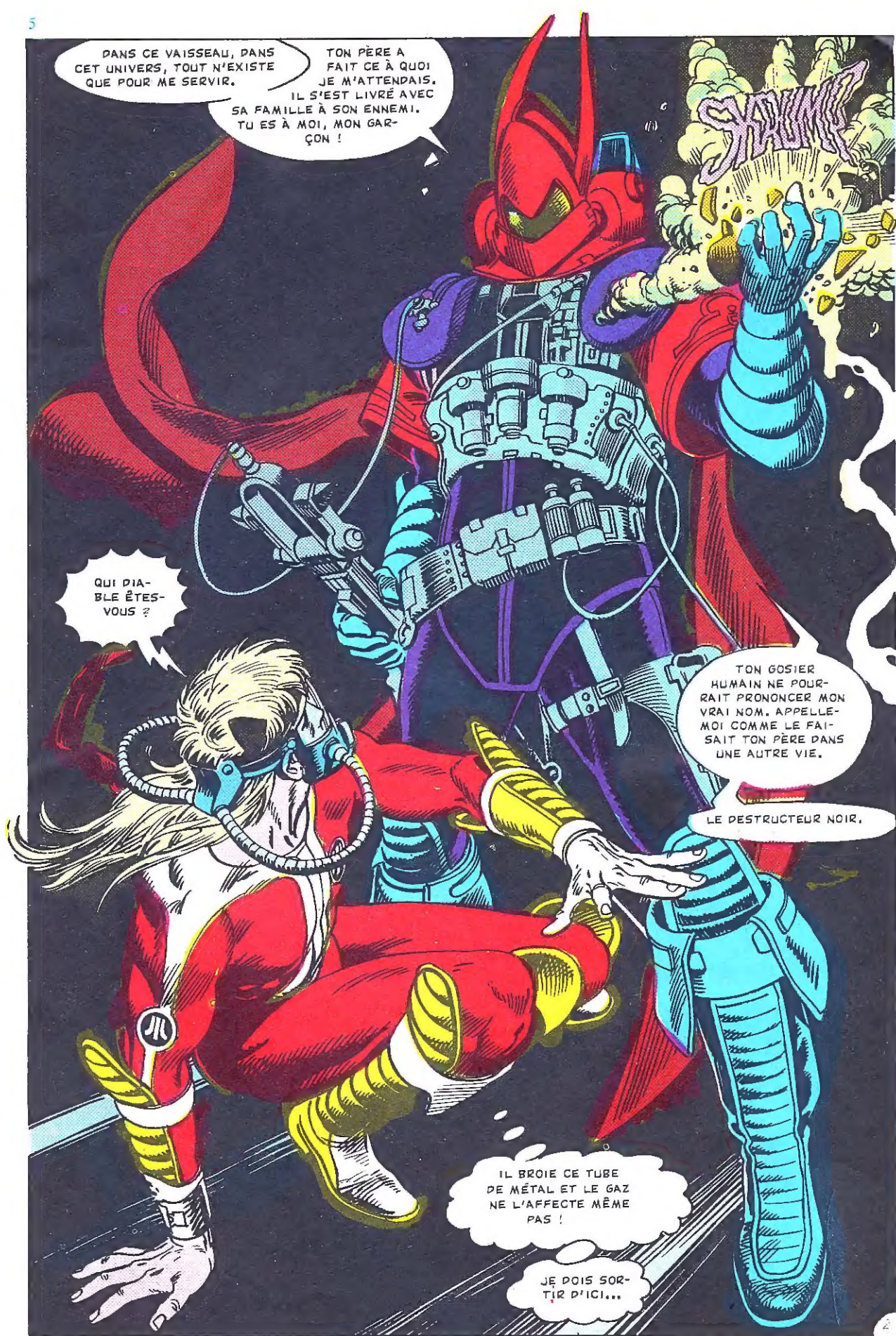
QUI DIA-  
BLE ÊTES-  
VOUS ?

TON GOSIER  
HUMAIN NE POUR-  
RAIT PRONONCER MON  
VRAI NOM. APPELLE-  
MOI COMME LE FAI-  
SAIT TON PÈRE DANS  
UNE AUTRE VIE.

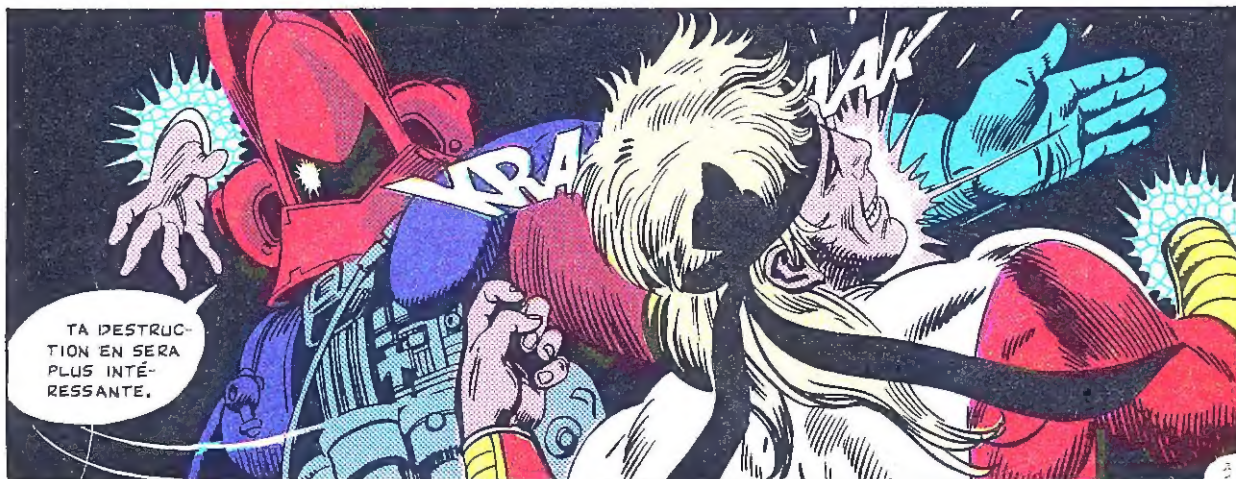
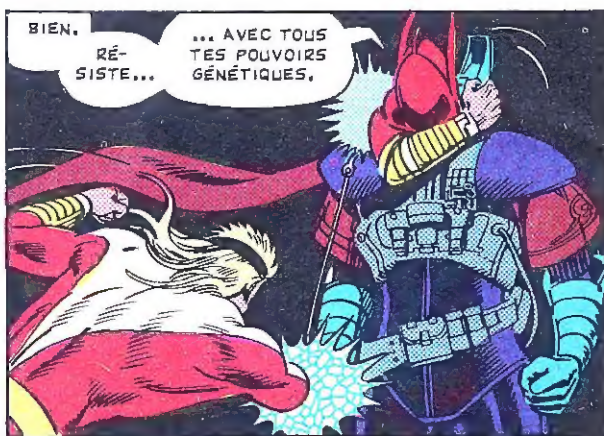
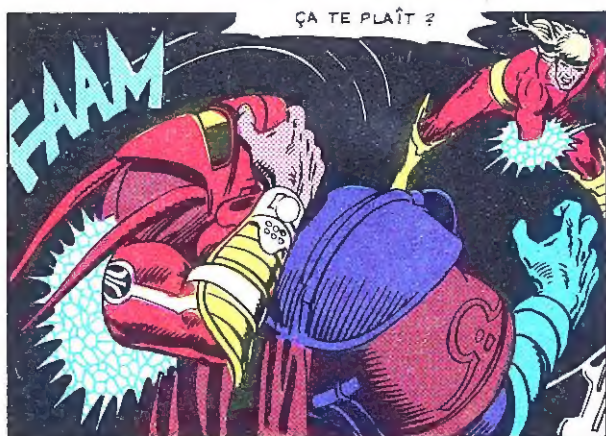
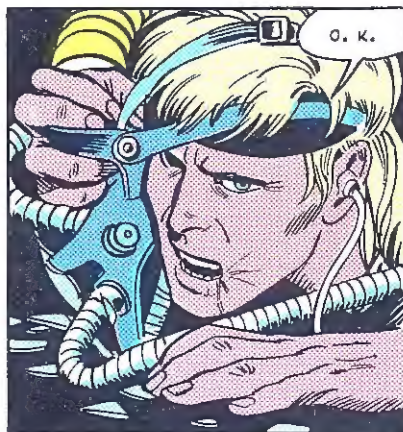
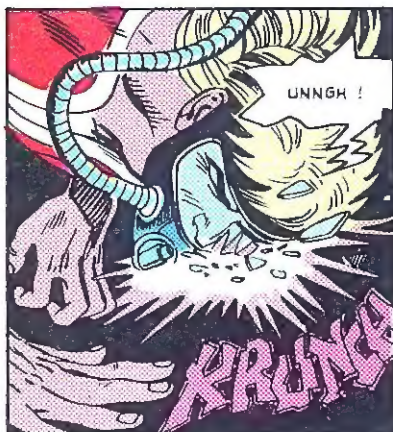
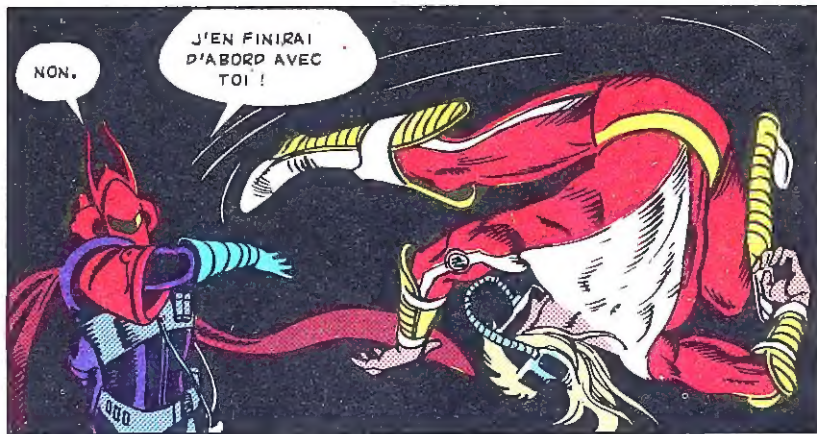
LE DESTRUCTEUR NOIR.

IL BROIE CE TUBE  
DE MÉTAL ET LE GAZ  
NE L'AFECTE MÊME  
PAS !

JE DOIS SOR-  
TIR D'ICI...



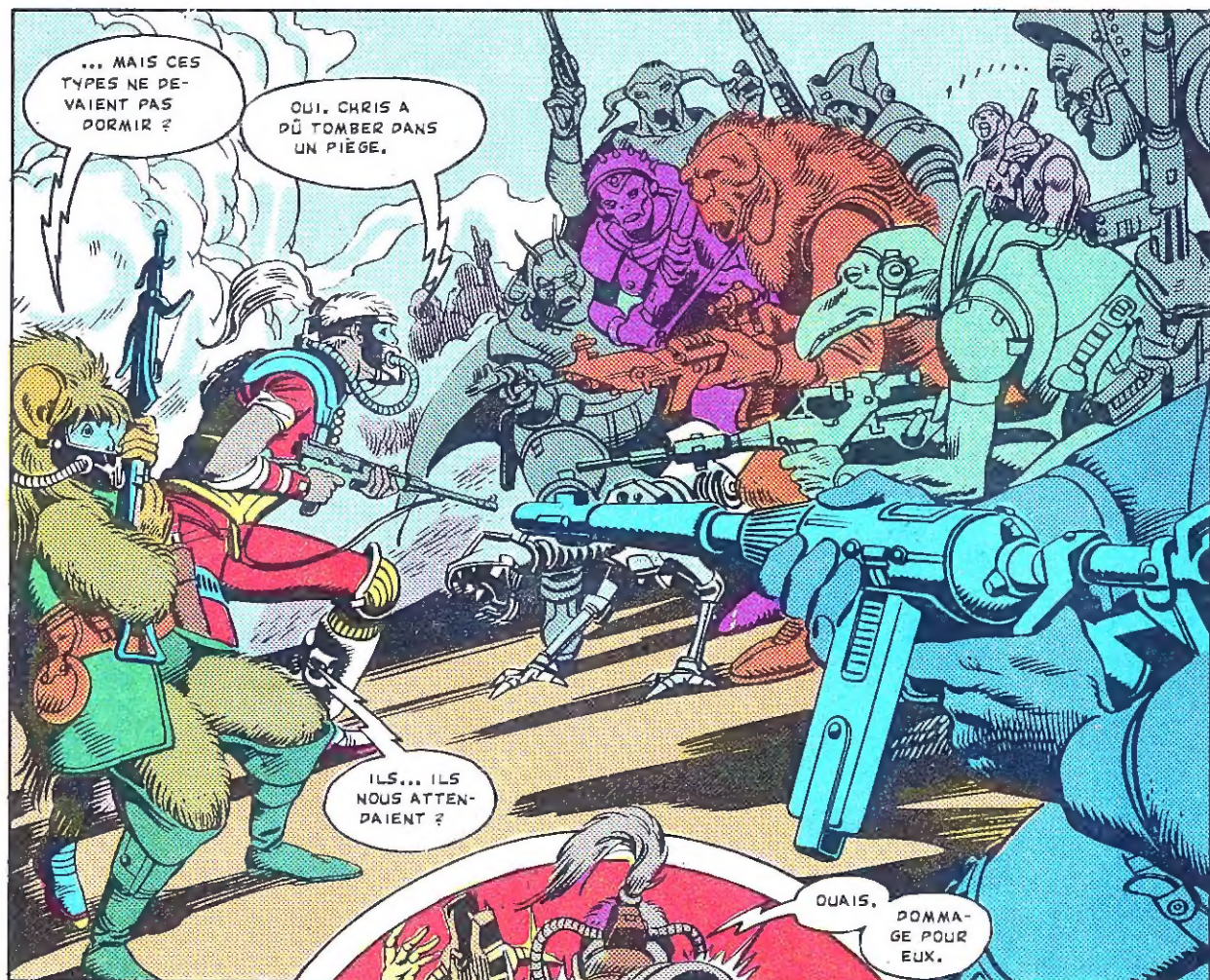




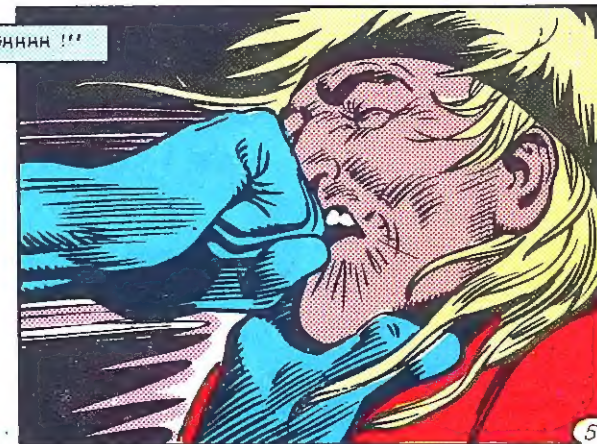
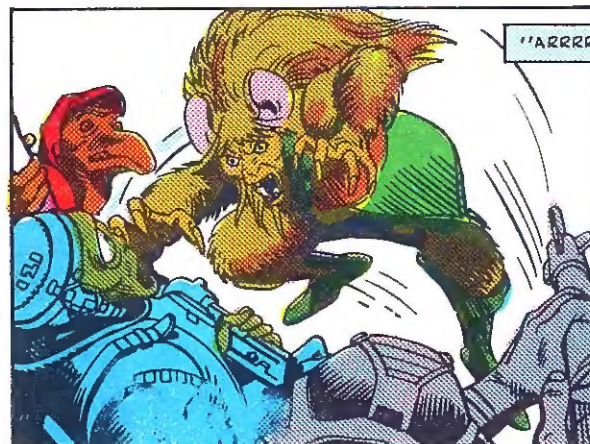
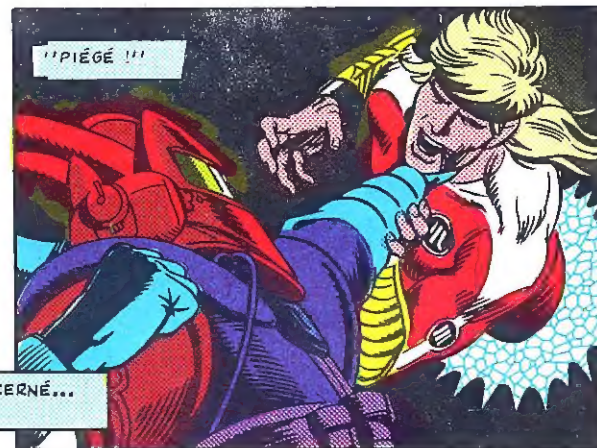
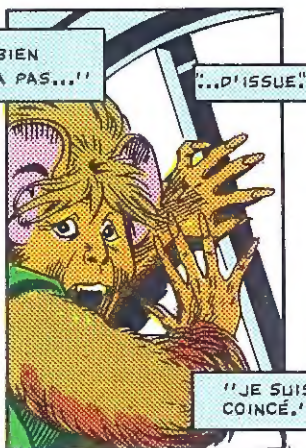
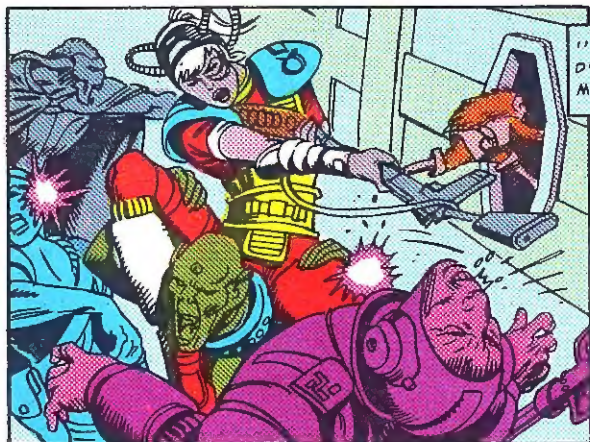
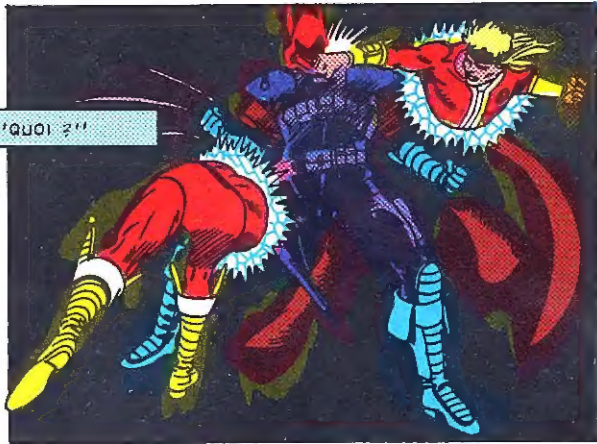
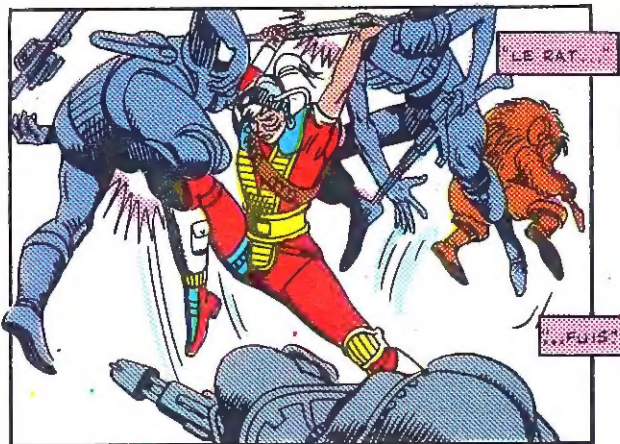


CEPENDANT...

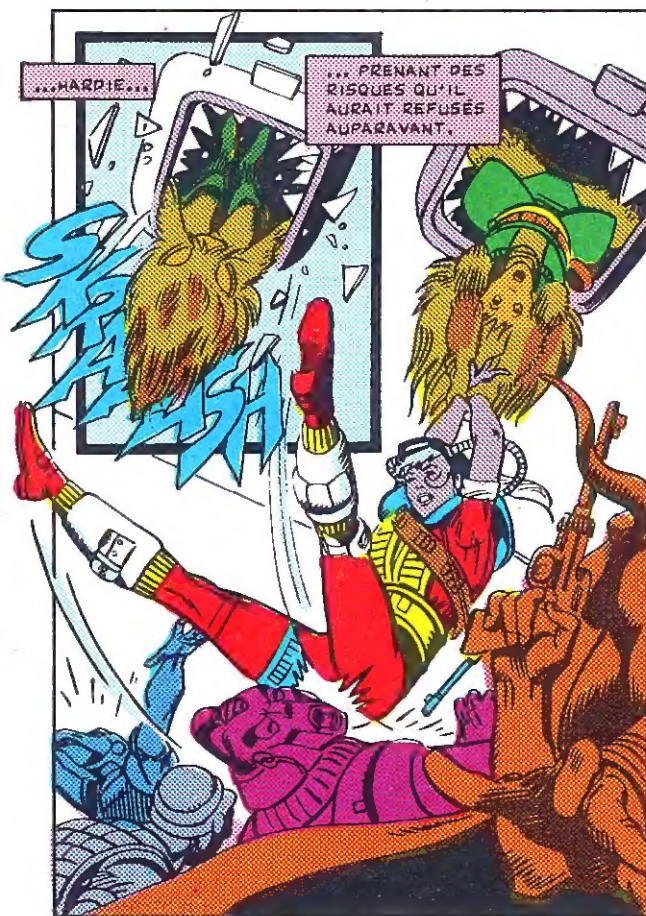
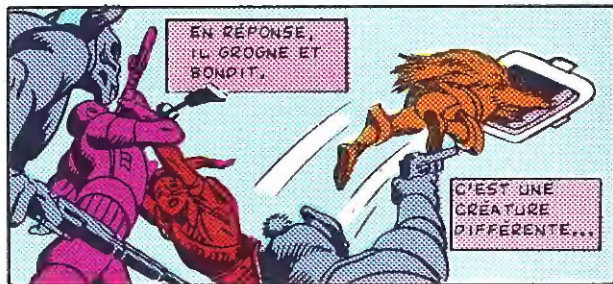
PART,  
JE NE VEUX  
PAS ME  
PLAINDRE...



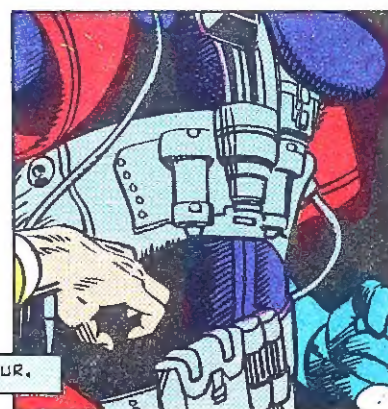
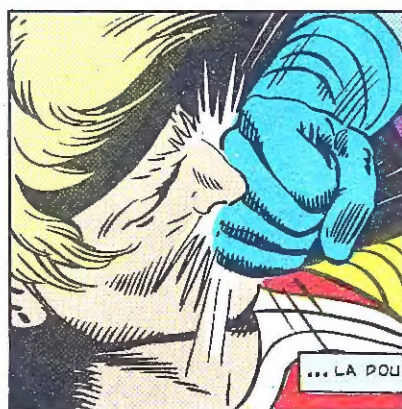
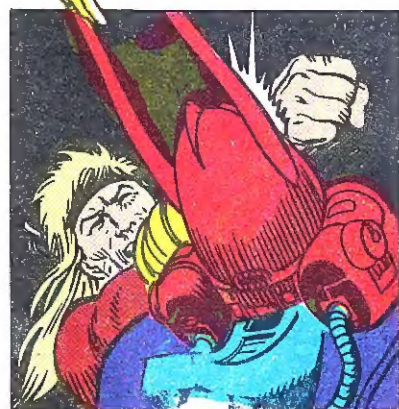
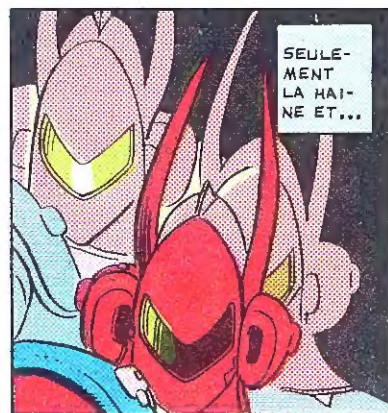
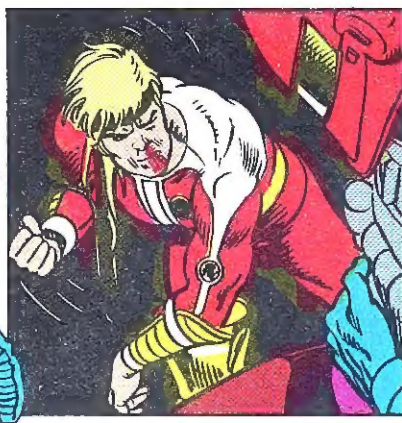
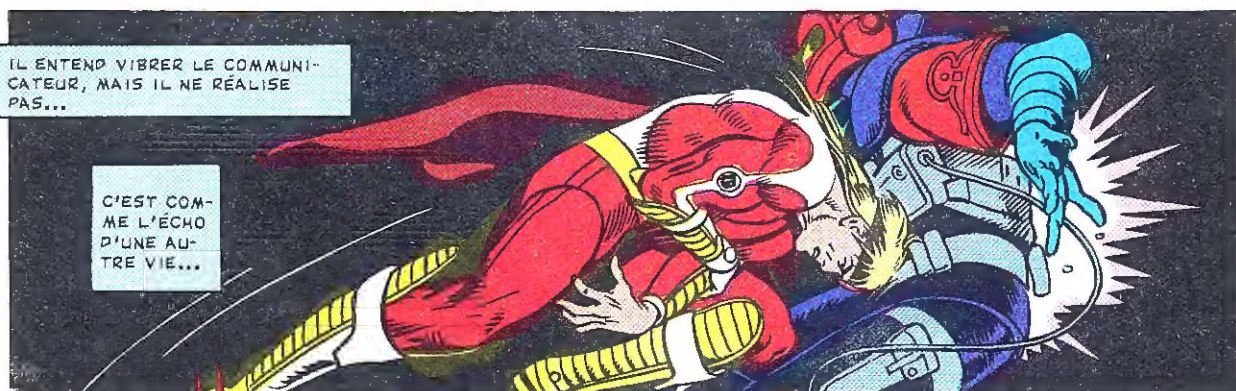
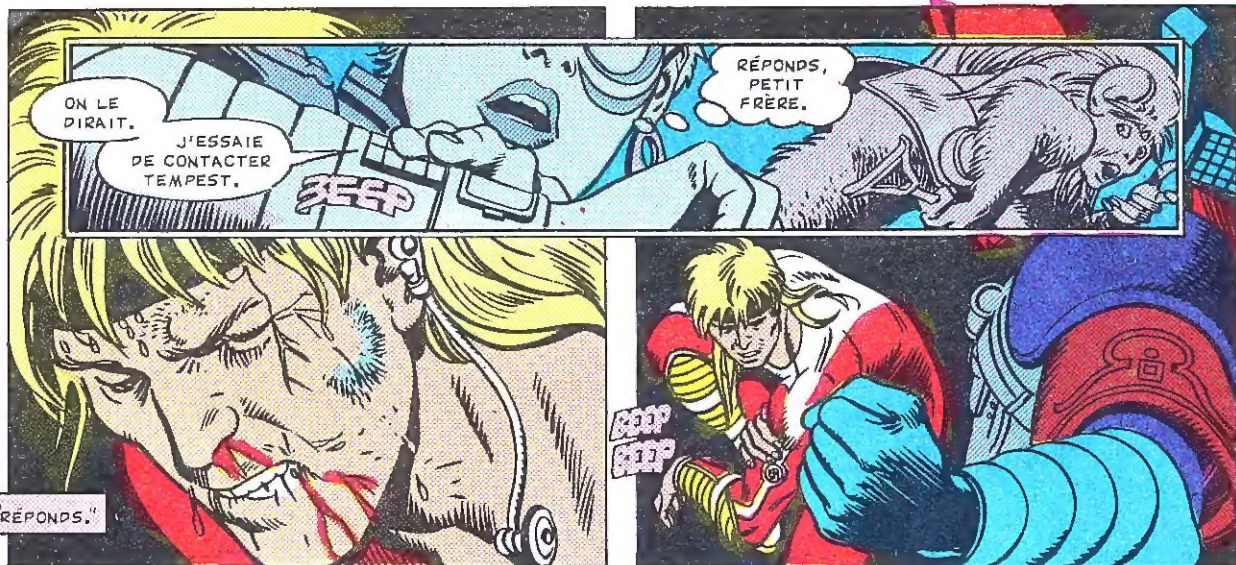












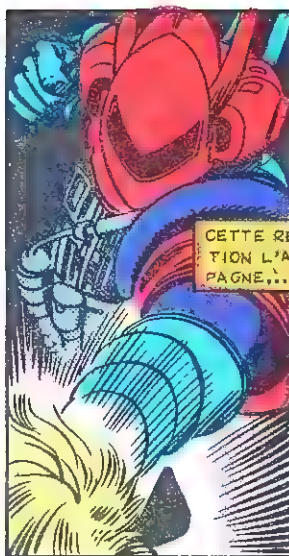




IL RÉA-  
LISE  
QUE, SI  
MARTIN  
CHAMPION  
A DIT  
VRAI...



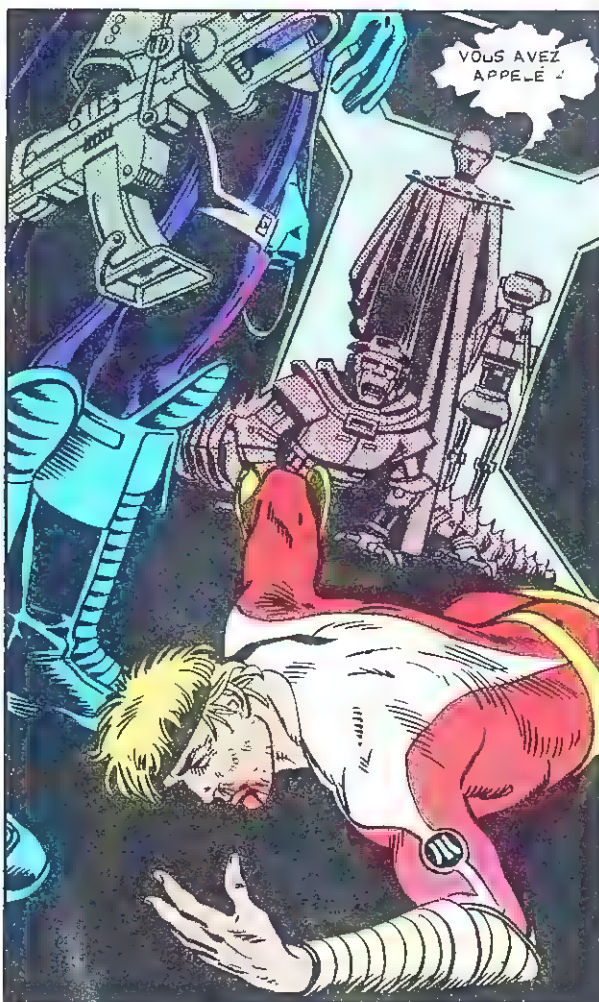
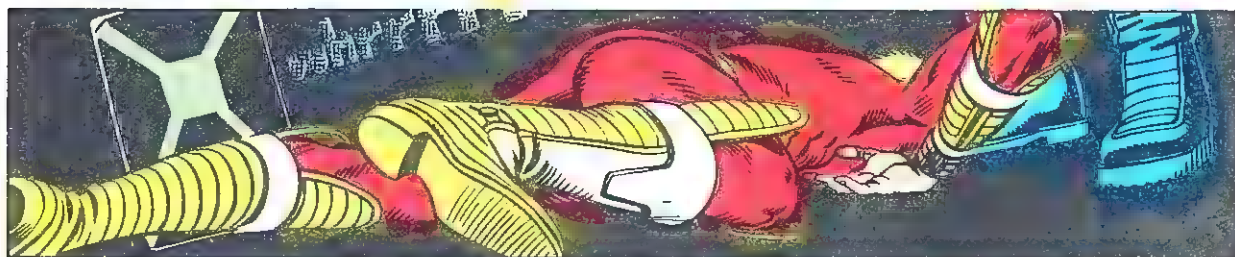
... ALORS  
VOICI  
L'ASSAS-  
SIN DE  
SA MÈRE.



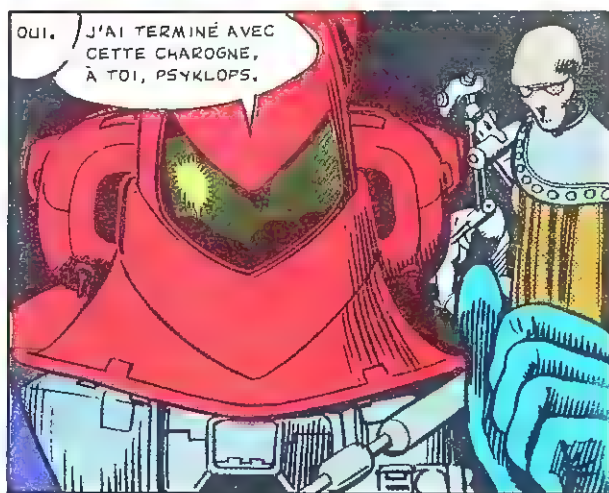
CETTE RÉALISA-  
TION L'ACCOM-  
PAGNE...



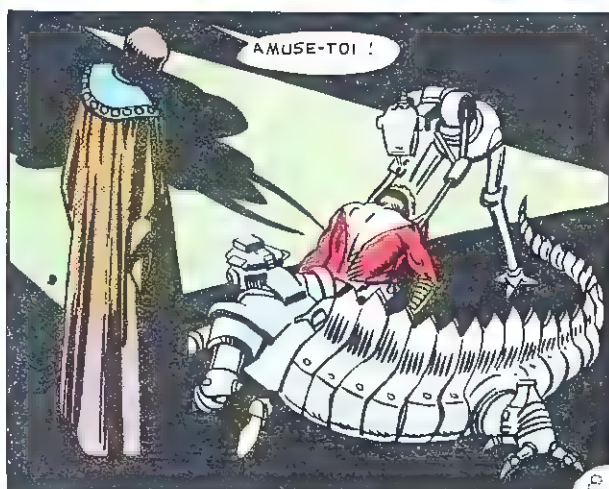
... DANS LE  
NÉANT.



VOUS AVEZ  
APPELÉ ?



OUI. J'AI TERMINÉ AVEC  
CETTE CHAROGNE,  
À TOI, PSYKLOPS.



AMUSE-TOI !



SCANNER ONE.

ON DEVRAIT AVOIR DES NOUVELLES DE PART.

ÇA N'EST PAS NORMAL.

TU T'INQUIÈTES TROP, MARTIN.

L'HABITUDE DE COMMANDER, UN RESTE DES MARINES, SUR LA VIEILLE TERRE.

PERMETS-MOI DE PACIFIER TES PENSÉES.

NON, MERCI, MORPHEA. JE N'AIME PAS ÇA.

LAISSONS DORMIR LES VIEILLES CHOSES.

COMME TU VOUDRAS... MAIS ON NE PEUT EN-TERRER SES ÉMOTIONS. ELLES CHANGENT SEULEMENT DE FORME.

ÉCOUTE-LA, MARTIN CHAMPION. CETTE FEMME-INSECTE PARLE SAGEMENT.

OH, MES ANCÊTRES!

C'EST TOI ? TU AS CHANGÉ...

NOTRE LONGUE PARTIE PREND FIN, CHAMPION. TU AS FAIT CE QUE JE VOULAIS.

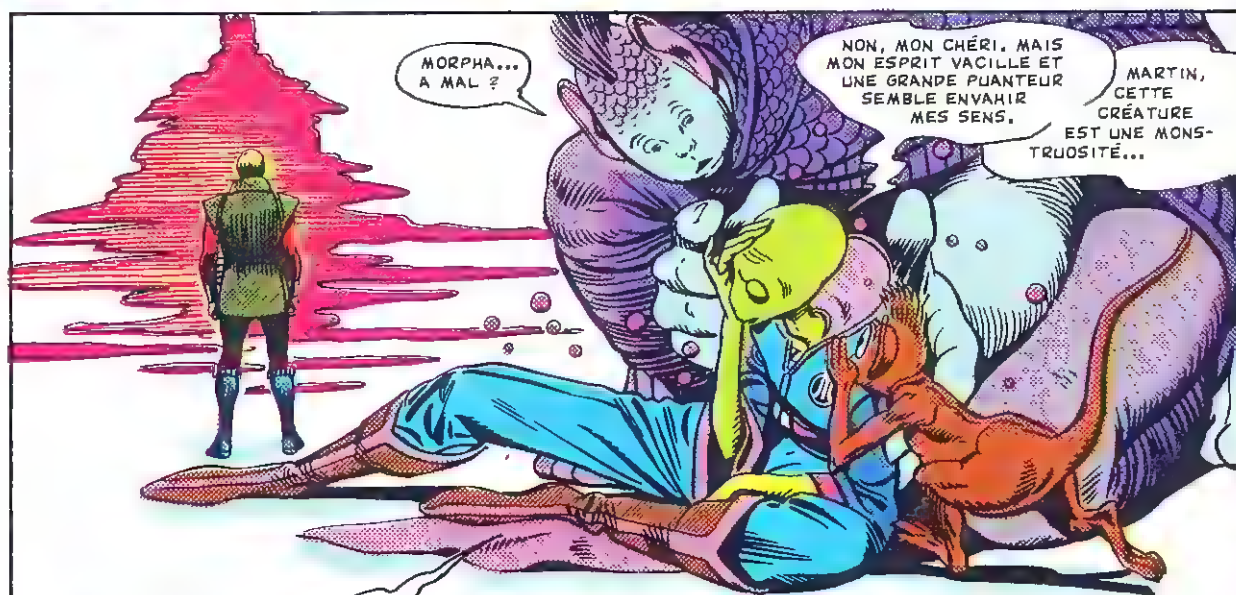
TROIS FOIS, J'AI VOULU DÉTRUIRE UN ENFANT DE ATARI FORCE. ✱

MAINTENANT, J'EN AI DEUX.

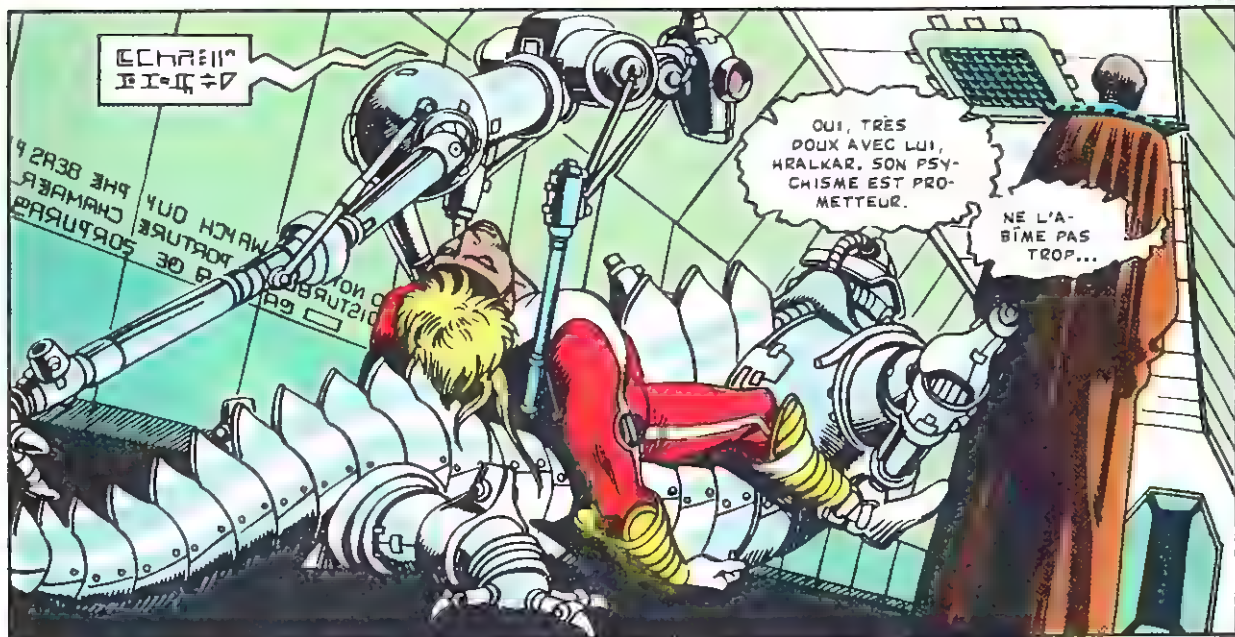
VOIR ATARI 1 ET 2.

UNE PROJECTION TÉLÉPATHIQUE !





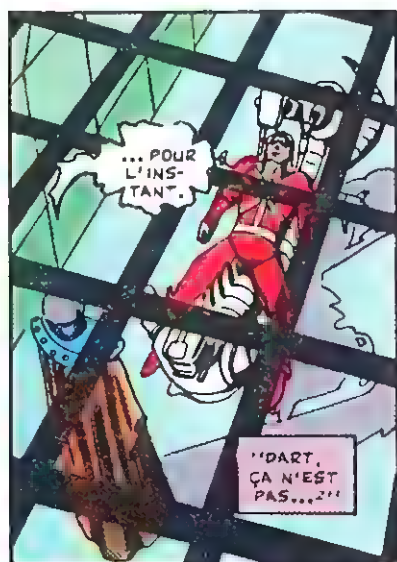




« ECHÉLON  
H I = J K ÷ V »

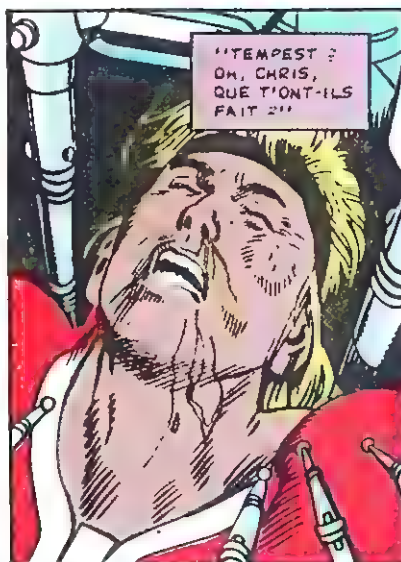
OUI, TRÈS  
POUX AVEC LUI,  
HRAKAR. SON PSY-  
CHISME EST PRO-  
METTEUR.

NE L'A-  
BÎME PAS  
TROP...



... POUR  
L'INSTANT.

« PART,  
ÇA N'EST  
PAS... »



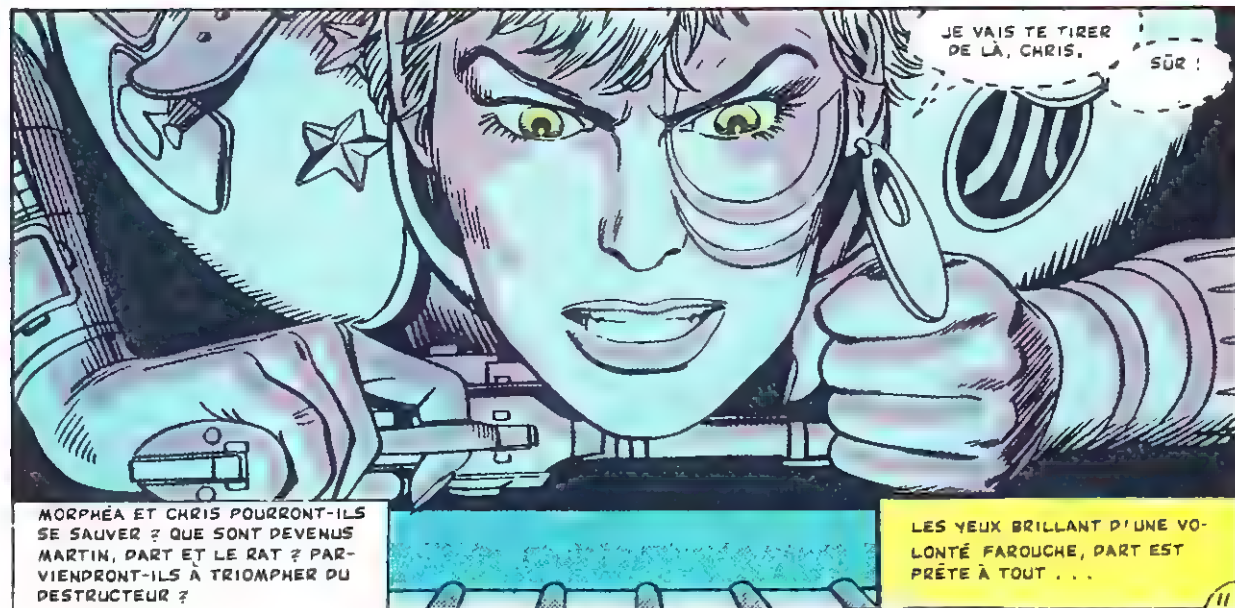
« TEMPEST ?  
OH, CHRIS,  
QUE T'ONT-ILS  
FAIT ? »



MA VISION SE  
RÉALISE.

COMME  
POUR BLACK  
JACK, IL Y A  
DES SEMAI-  
NES...

CETTE FOIS,  
JE NE LAISSE-  
RAI PAS FAIRE



JE VAIS TE TIRER  
DE LÀ, CHRIS.

SÛR !

MORPHEA ET CHRIS POURRONT-ILS  
SE SAUVER ? QUE SONT DEVENUS  
MARTIN, PART ET LE RAT ? PAR-  
VIENDRONT-ILS À TRIOMPHER DU  
DESTRUCTEUR ?

LES YEUX BRILLANT D'UNE VO-  
LONTÉ FAROUCHE, PART EST  
PRÊTE À TOUT...



CHRIS  
HURLE.

IL ESSAIE DE SE  
TAIRE, MAIS...

...LA  
DOLLEUR...

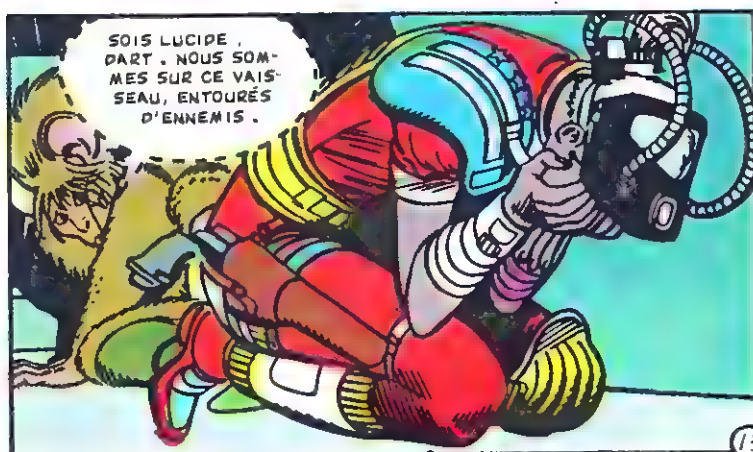
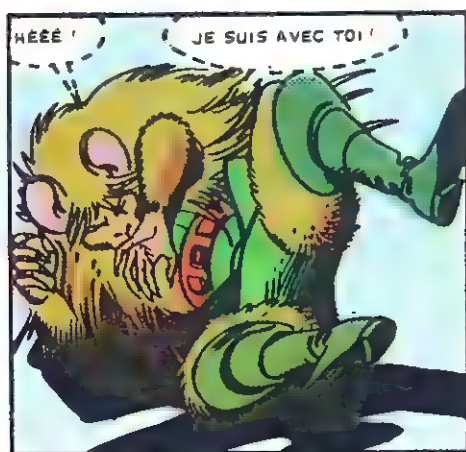
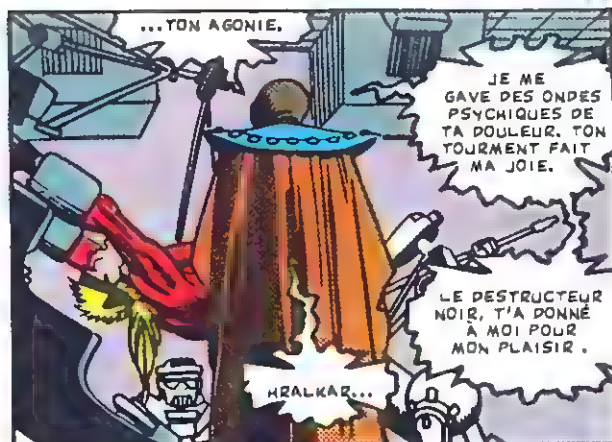
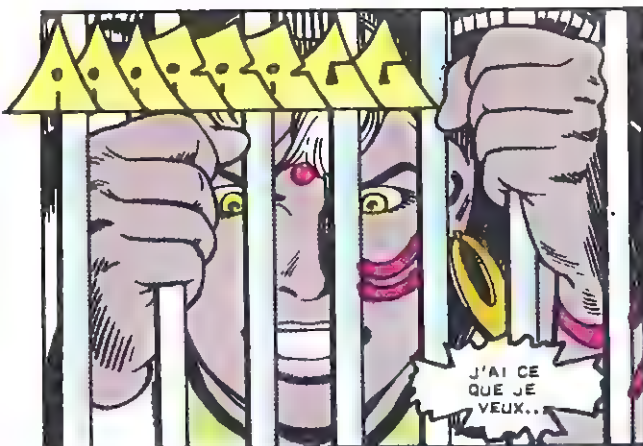
... A RAISON  
DE LUI .

TU NE TE  
SENS PAS MIEUX ,  
MAINTENANT ?

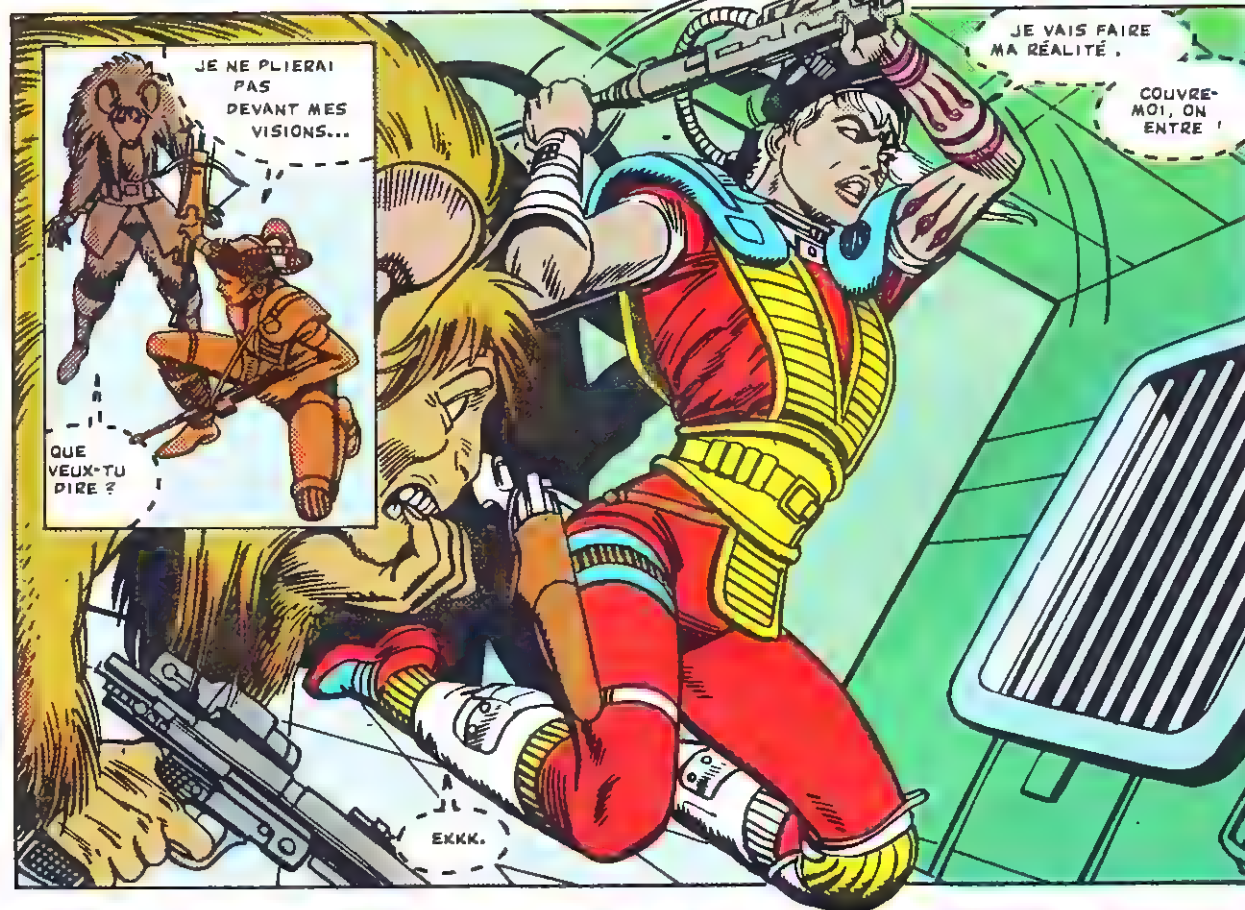
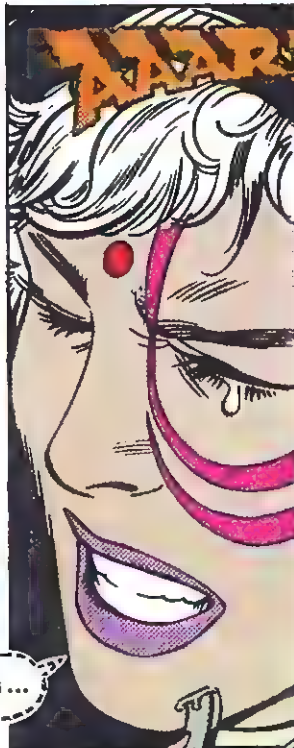
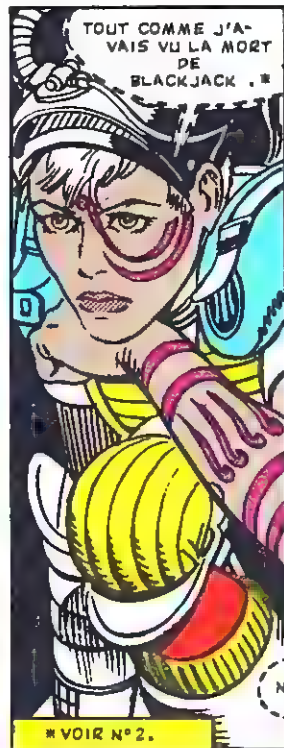
MRALKAR,  
UN PEU PLUS  
DE PUIS  
SANCE.

SOIS  
DAMNÉ  
PSYKLOPS.  
QUE VEUX-  
TU -

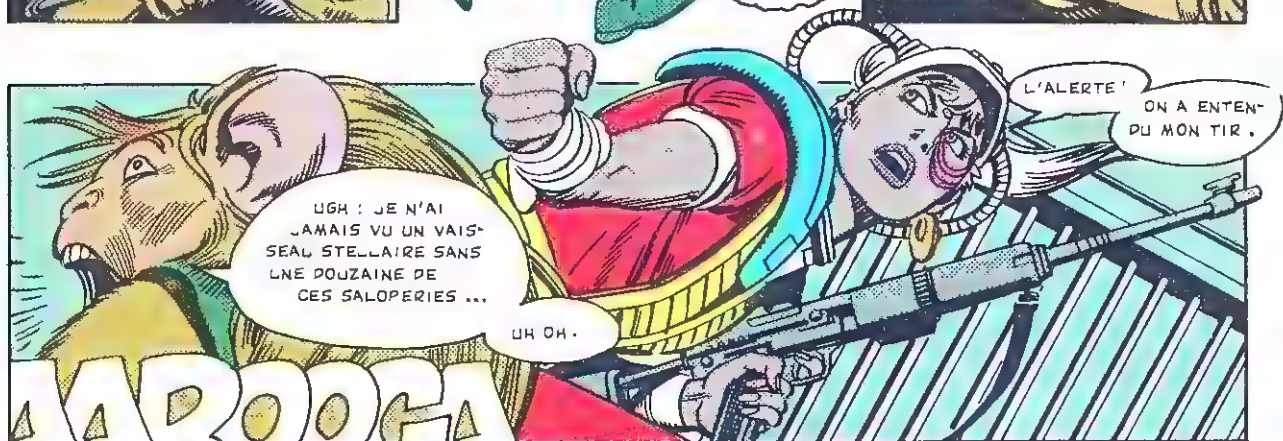
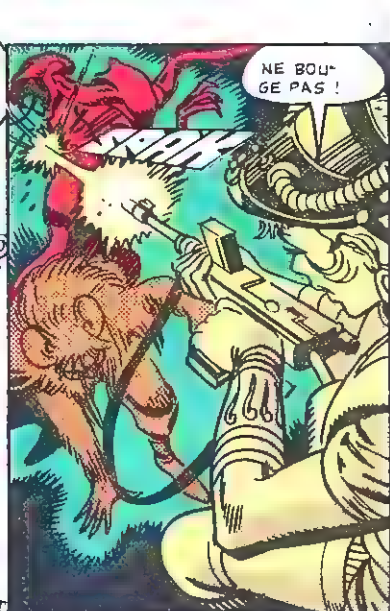
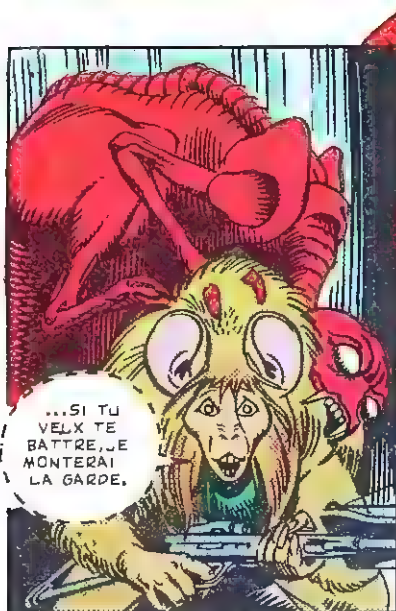




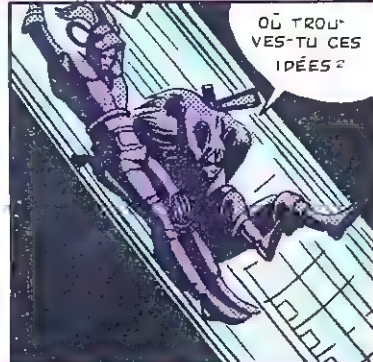
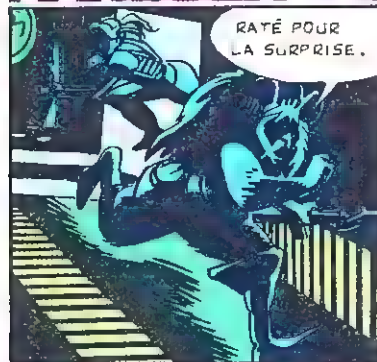




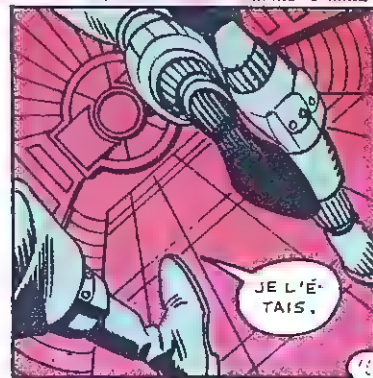




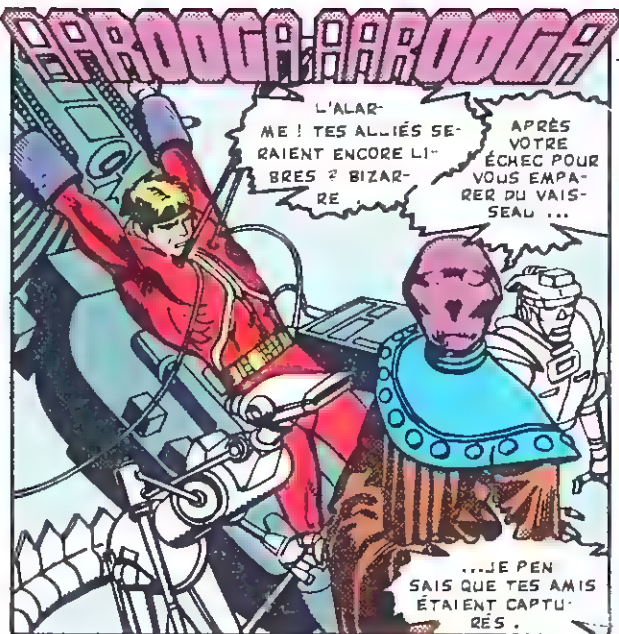
ARRROOGA ARRROOGA ARRROOGA ARRROOGA



ARRROOGA ARRROOGA ARRROOGA ARRROOGA



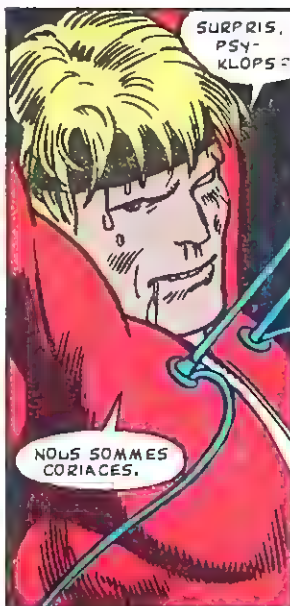




L'ALARME ! TES ALLIÉS SERAIENT ENCORE LIBRES ? BIZARRE

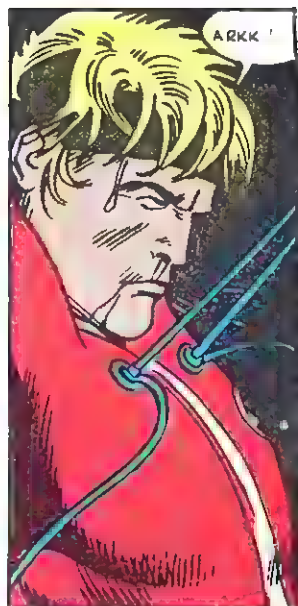
APRÈS VOTRE ÉCHEC POUR VOUS EMPÂRER DU VAISSEAU ...

...JE PENSAIS QUE TES AMIS ÉTAIENT CAPTIFES.

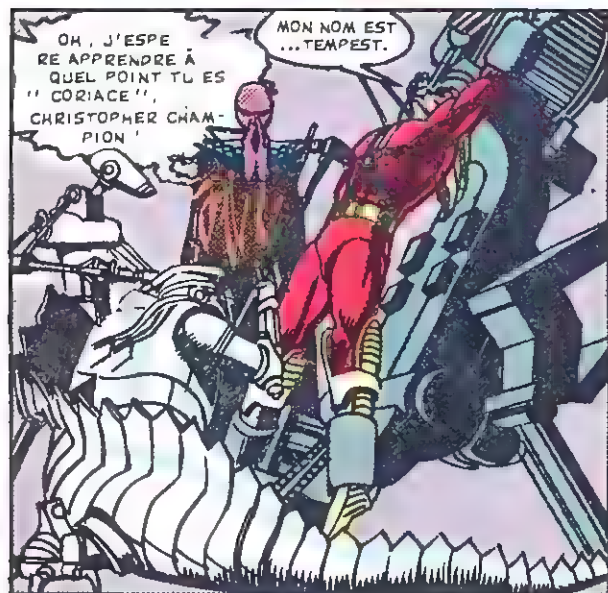


SURPRIS, PSY-KLOPS ?

NOUS SOMMES CORIACES.

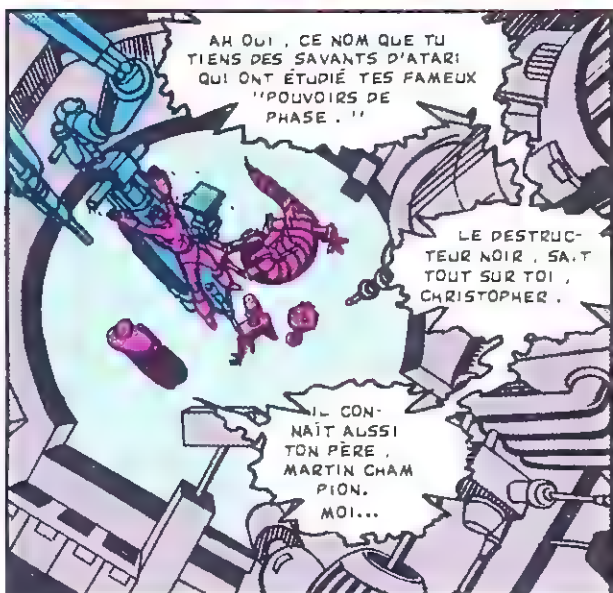


ARKK !



OH, J'ESPERE APPRENDRE A QUEL POINT TU ES "CORIACE", CHRISTOPHER CHAMPION

MON NOM EST ...TEMPEST.



AH OUI, CE NOM QUE TU TIENS DES SAVANTS D'ATARI QUI ONT ETUDIÉ TES FAMEUX "POUVOIRS DE PHASE."

LE DESTRUCTEUR NOIR, SAIT TOUT SUR TOI, CHRISTOPHER.

IL CONNAÎT AUSSI TON PÈRE, MARTIN CHAMPION. MOI...



...JE COMMENCE À APPRENDRE.

HRALKAR ... LA PUISSANCE ...

AARRRRROO

AH OUIIIII...



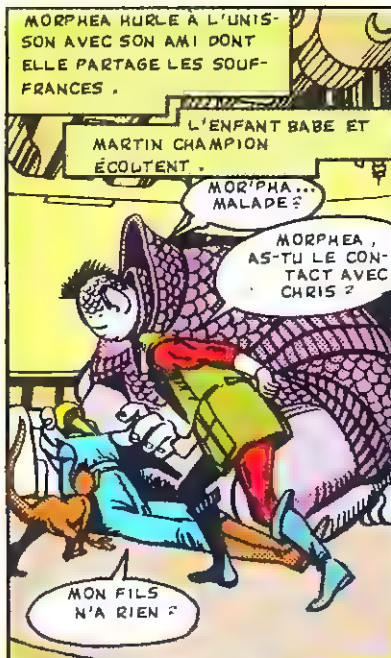
CHRIS...



NOOOOOON !

SUR SCANNER ONE, À UN KILOMÈTRE À PEINE DU VAISSEAU DE DESTRUCTEUR NOIR ...





MORPHEA HURLE À L'UNISSON AVEC SON AMI DONT ELLE PARTAGE LES SOUFFRANCES .

L'ENFANT BABE ET MARTIN CHAMPION ÉCOUTENT .

MOR'PHA... MALADE ?

MORPHEA , AS-TU LE CONTACT AVEC CHRIS ?

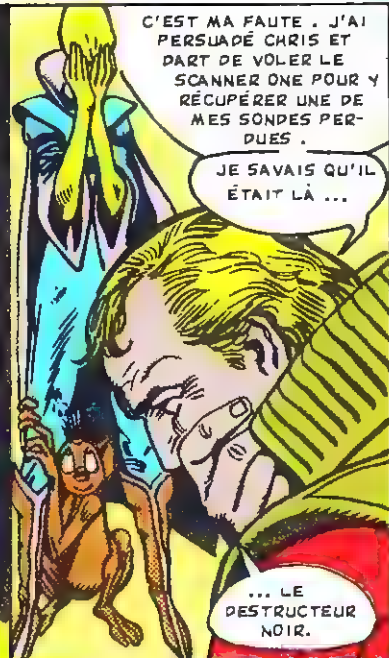
MON FILS N'A RIEN ?



MARTIN , C'EST PIRE QUE JE LE CRAIGNAIS... CHRIS A ÉTÉ CAPTURÉ ET SAUVAGEMENT BATTU .

IL EST AUX MAINS D'UN MONSTRE . JE RESSENS UNE TELLE DOULEUR ...

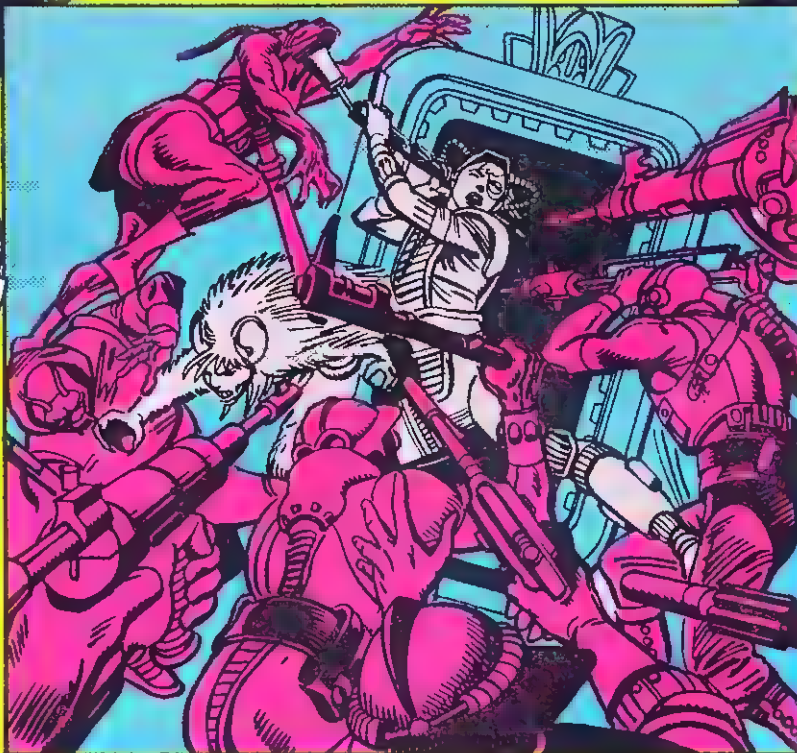
MON DIEU !



C'EST MA FAUTE . J'AI PERSUADÉ CHRIS ET PART DE VOLER LE SCANNER ONE POUR Y RÉCUPÉRER UNE DE MES SONDAS PERDUES .

JE SAVAIS QU'IL ÉTAIT LÀ ...

... LE DESTRUCTEUR NOIR.



QUI EST-IL ? POURQUOI VEUT-IL TE DÉTRUIRE AVEC TA FAMILLE ?

IL FAUT ME LE DIRE , TON SECRET EST ENSEVELI SI PROFONDEMENT EN TOI QUE JE NE PEUX LE LOCALISER DANS TES PENSÉES .

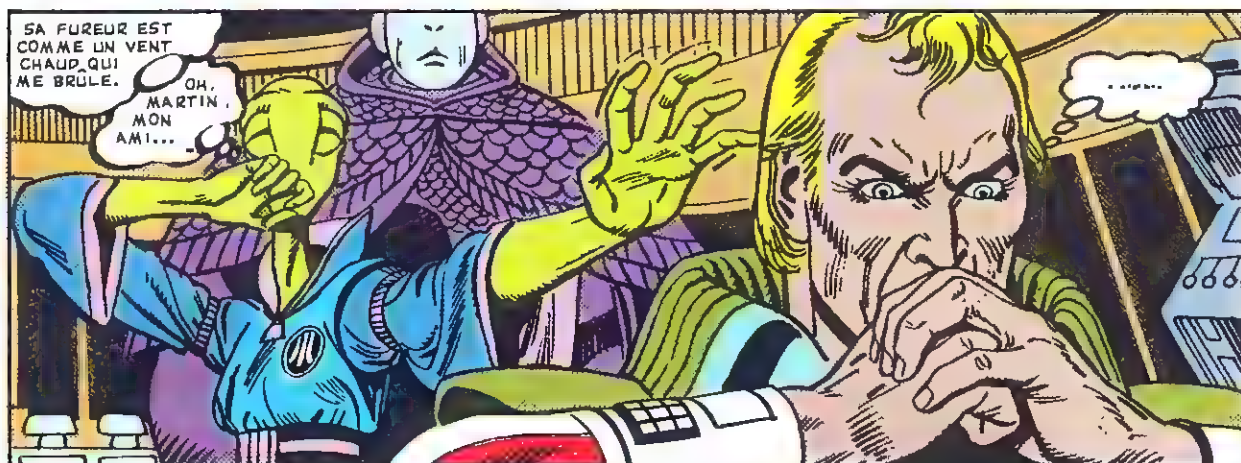
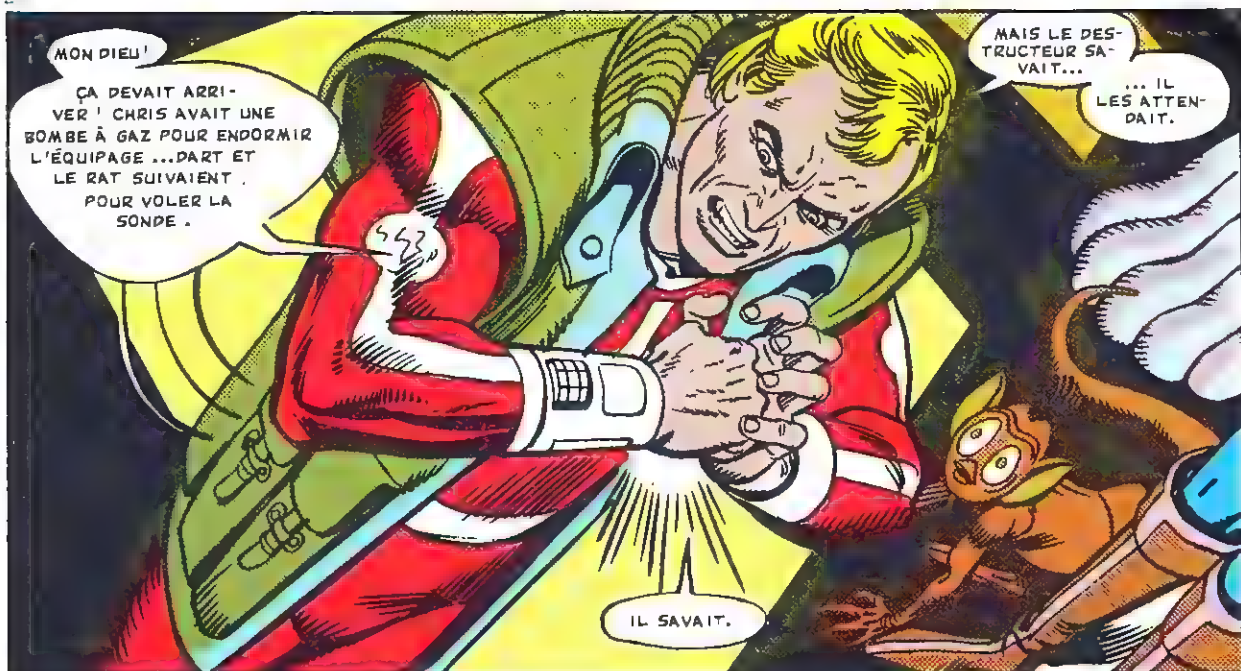
PAS MAINTENANT . ES- SAIE DE JOINDRE PART ET LE RAT S'ILS SONT TOUJOURS LIBRES...

ILS LE SONT , MAIS JE LE CRAINS , PAS POUR LONG-TEMPS .

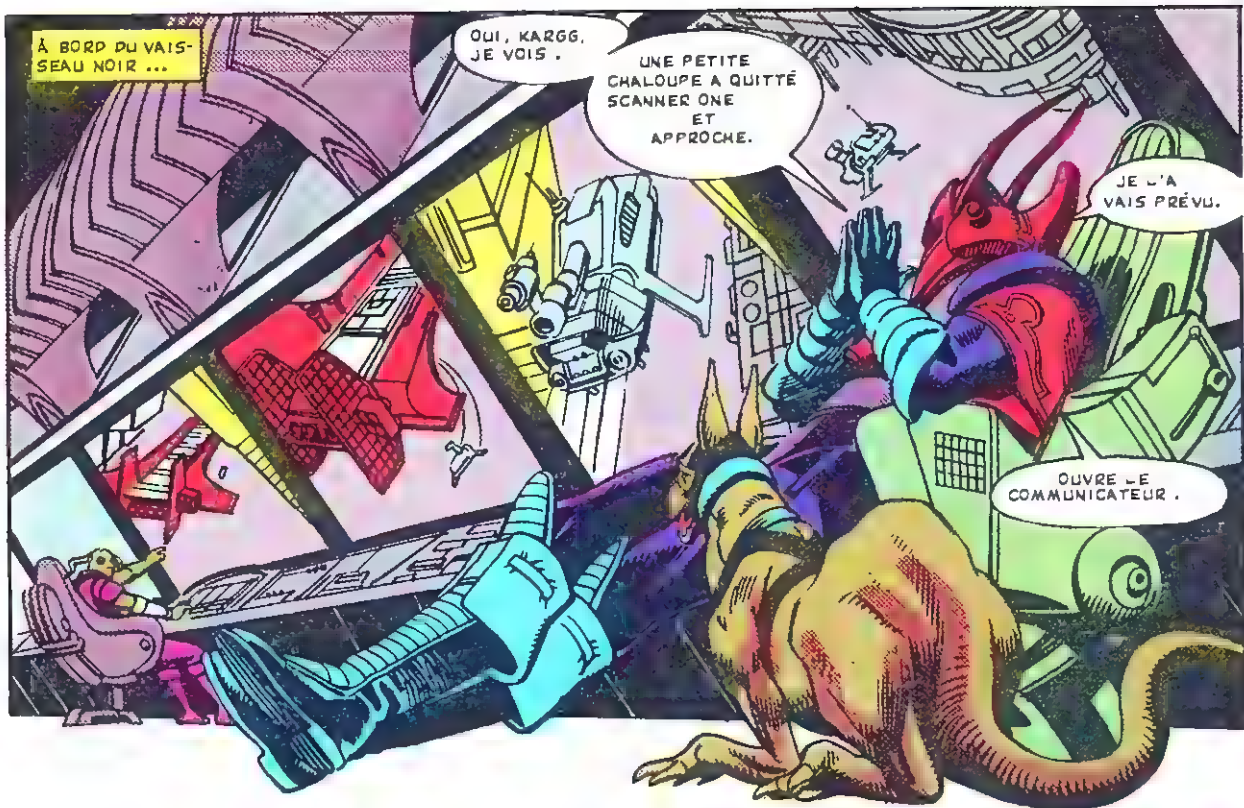
L'ÉQUIPAGE DU DESTRUCTEUR LES ENCECLE...

...DEVANT LA SALLE DES MACHINES.









À BORD DU VAISSEAU NOIR ...

OUI, KARGG, JE VOIS.

UNE PETITE CHALOUPE A QUITTÉ SCANNER ONE ET APPROCHE.

JE L'AVAIS PRÉVU.

OUVRE LE COMMUNICATEUR.



COMMANDANT CHAMPION À L'ENNEMI !

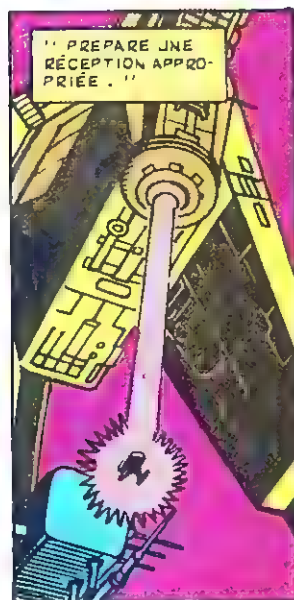
TL GAGNES.

PERMISSION DE "VENIR À BORD"



ACCORDÉE.

KRAGG, LE FAISCEAU DE TRACTION.



"PRÉPARE UNE RÉCEPTION APPROPRIÉE."



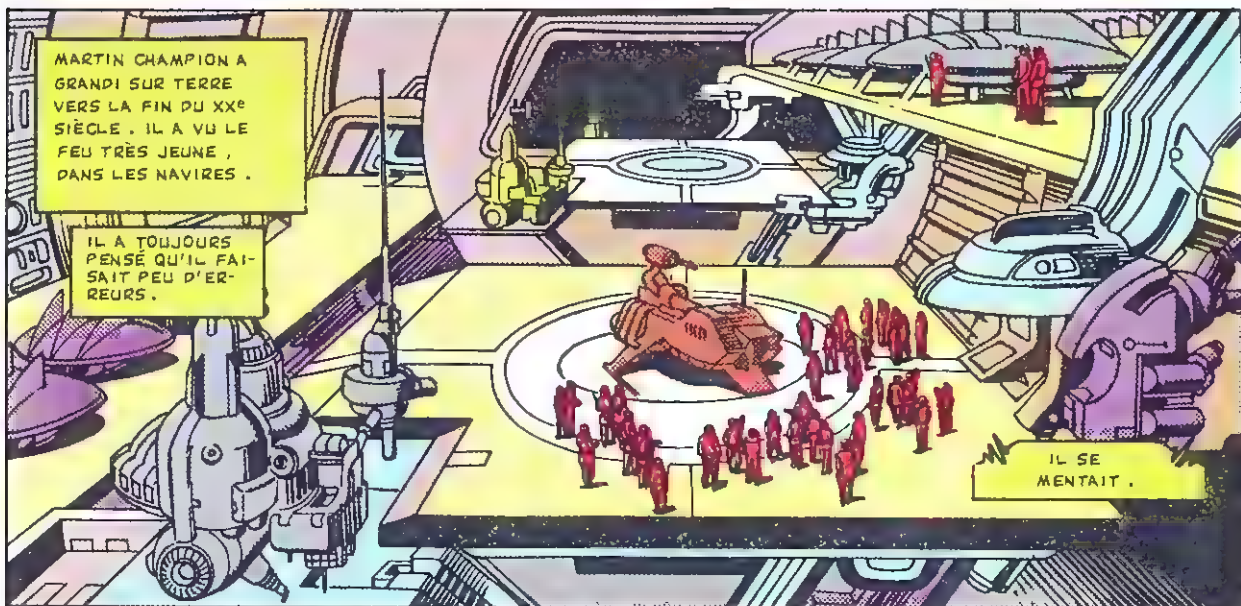
LES CHAMPS DE FORCE S'EMPARANT DE LA CHALOUPE COMME UN POING DE FER.

À MILLE KILOMÈTRES, UN CROISIERE ÉCLAIREUR DE ATARI FORCE : INTÉRESSÉ, L'OFFICIER DES DOUANES RODENT OBSERVE.

"QUE FONT CES PIRATES ?" SE DEMANDE-T-IL ?

IL DEVRA ATTENDRE ET VOIR.





MARTIN CHAMPION A  
GRANDI SUR TERRE  
VERS LA FIN DU XX<sup>e</sup>  
SIÈCLE . IL A VU LE  
FEU TRÈS JEUNE ,  
DANS LES NAVIRES .

IL A TOUJOURS  
PENSÉ QU'IL FAI-  
SAIT PEU D'ER-  
REURS .

IL SE  
MENTAIT .

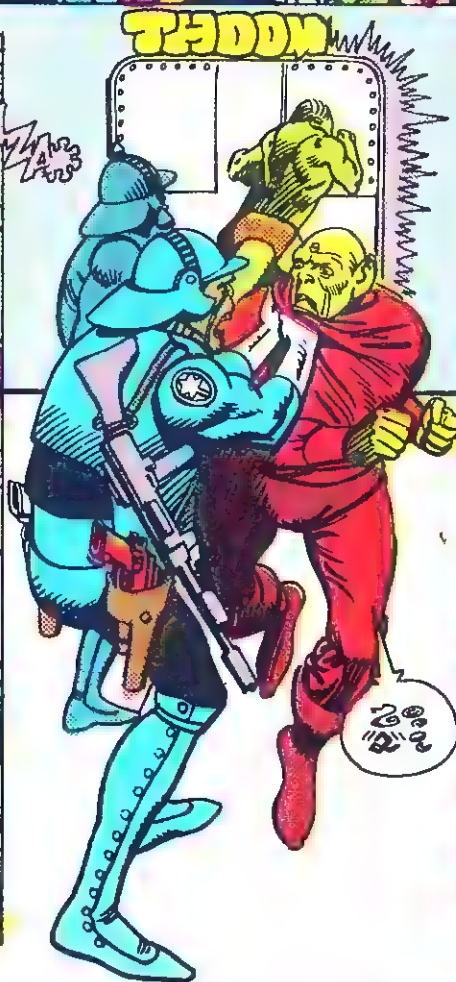
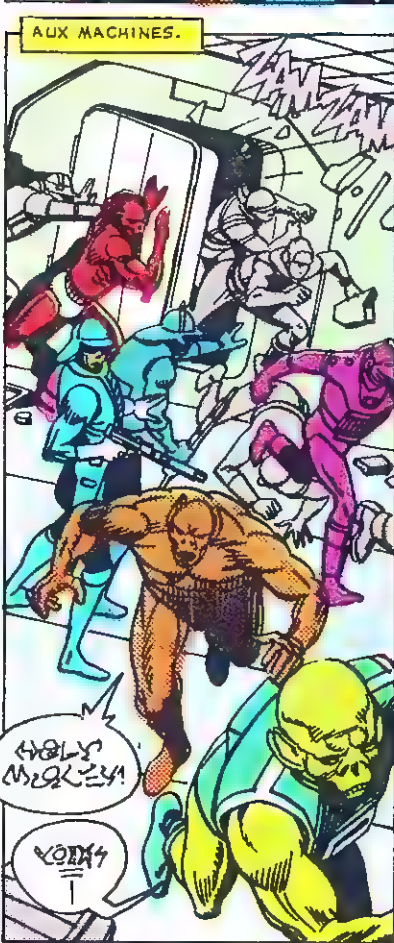
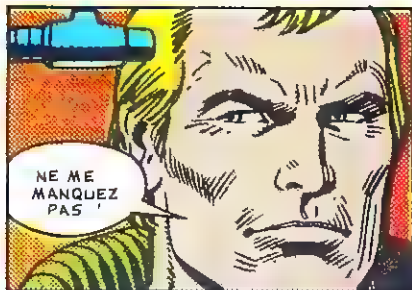


UNE DE SES ERREURS EST SON IGNORAN-  
CE DE LA PEUR .

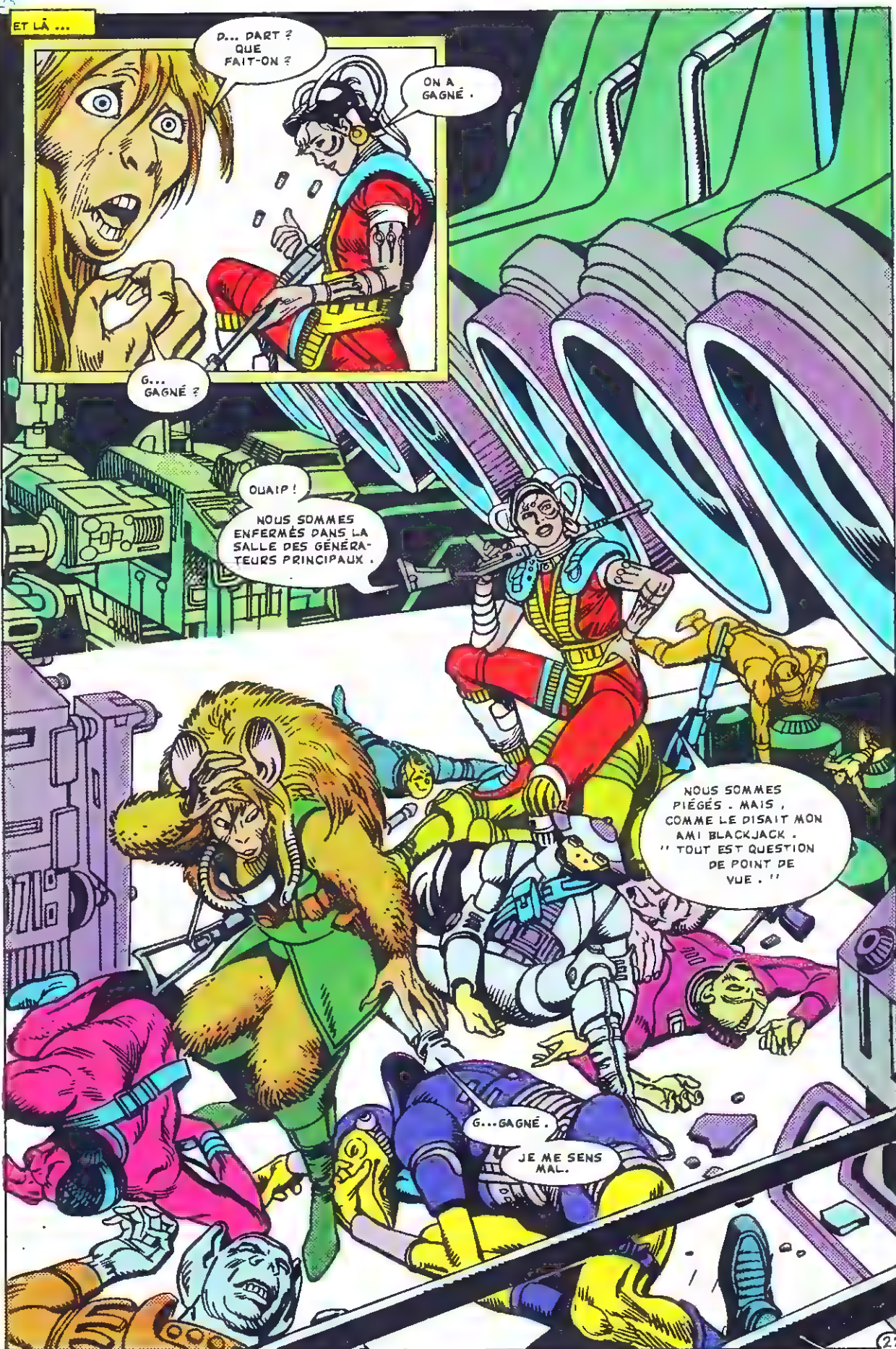
FACE AUX GUERRIERS  
DE L'ENNEMI , IL  
AURAIT TOUTES  
LES RAISONS  
D'ÊTRE TERRIFIÉ .

MAIS IL A TROP  
D'ILLUSIONS  
POUR LE  
SAVOIR .









D... PART ?  
QUE  
FAIT-ON ?

ON A  
GAGNÉ .

G...  
GAGNÉ ?

OUAIP !

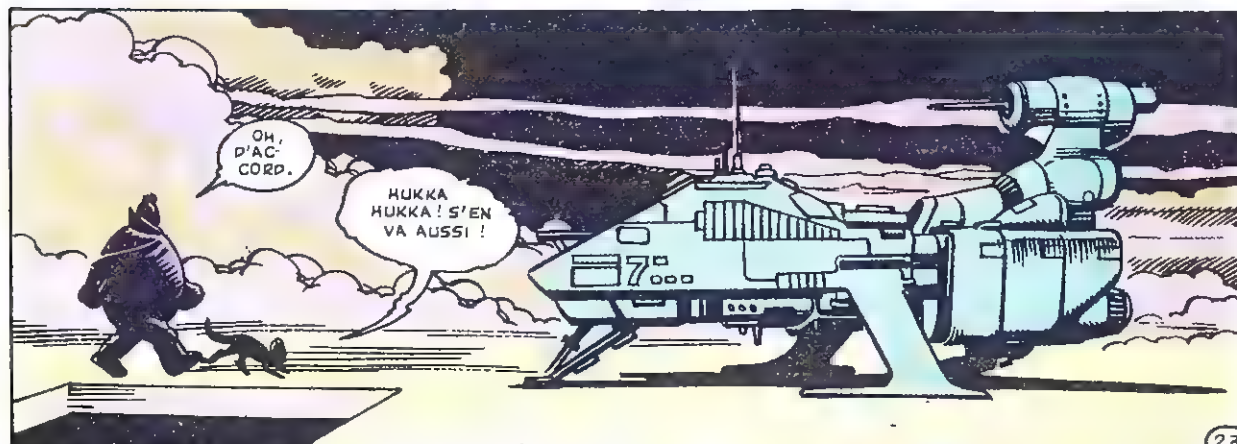
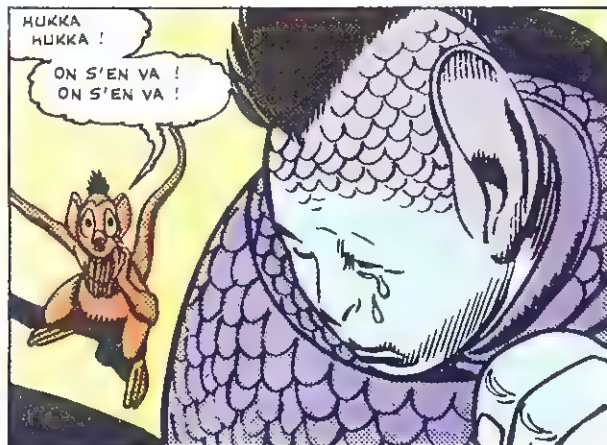
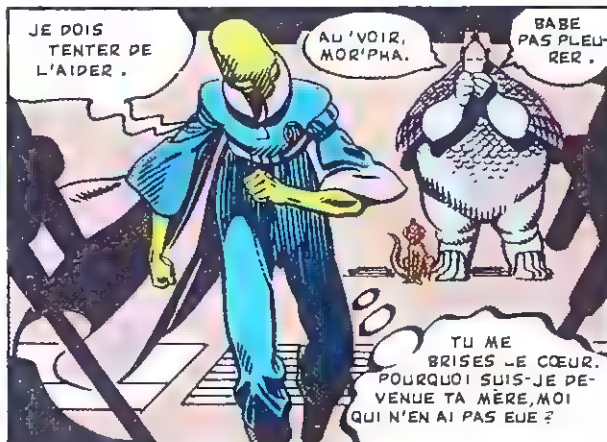
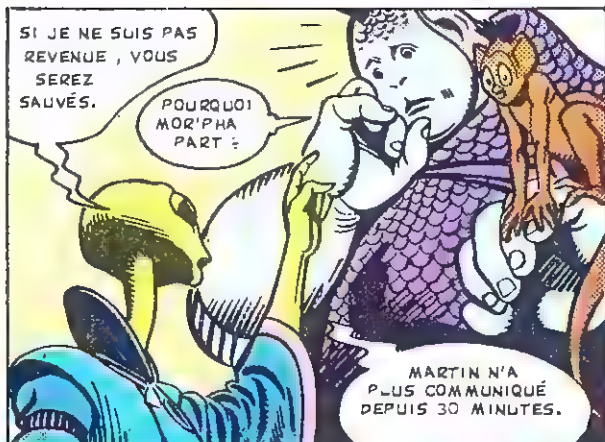
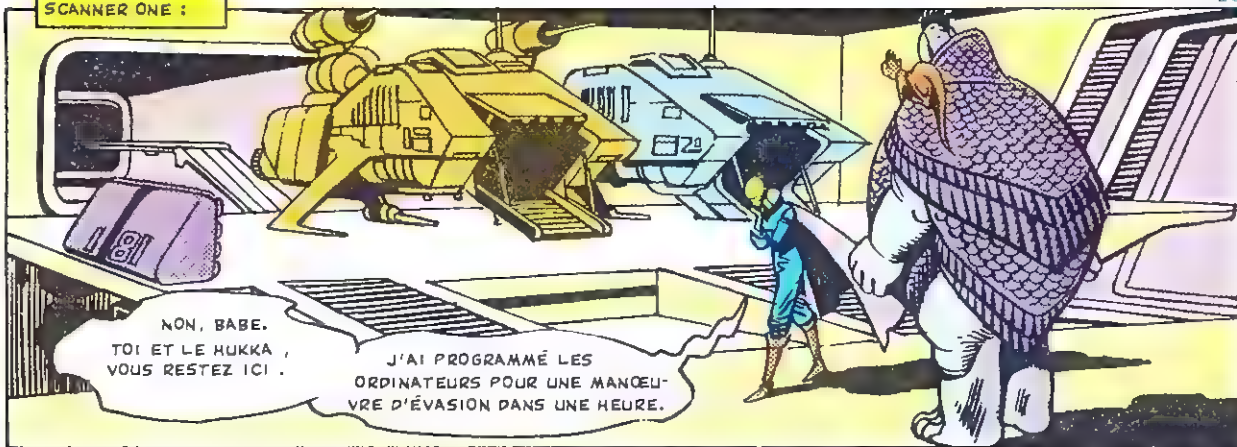
NOUS SOMMES  
ENFERMÉS DANS LA  
SALLE DES GÉNÉRA-  
TEURS PRINCIPAUX .

NOUS SOMMES  
PIÉGÉS . MAIS ,  
COMME LE DISAIT MON  
AMI BLACKJACK .  
" TOUT EST QUESTION  
DE POINT DE  
VUE . "

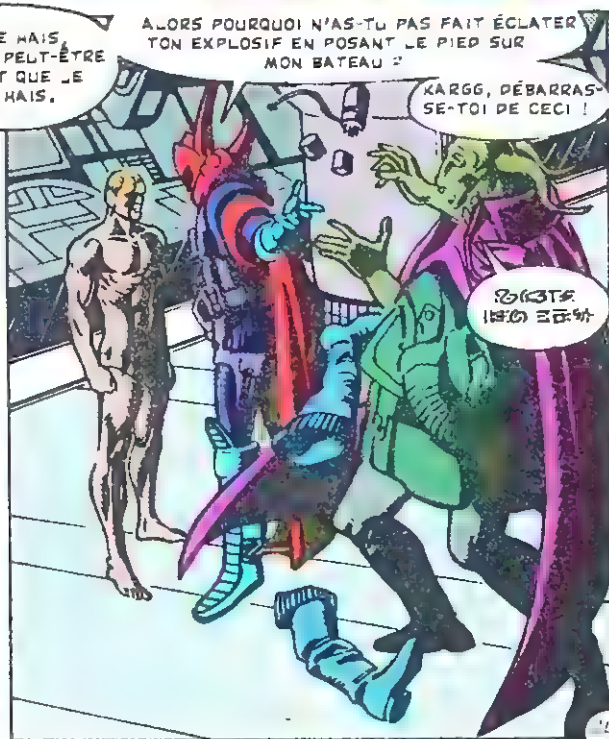
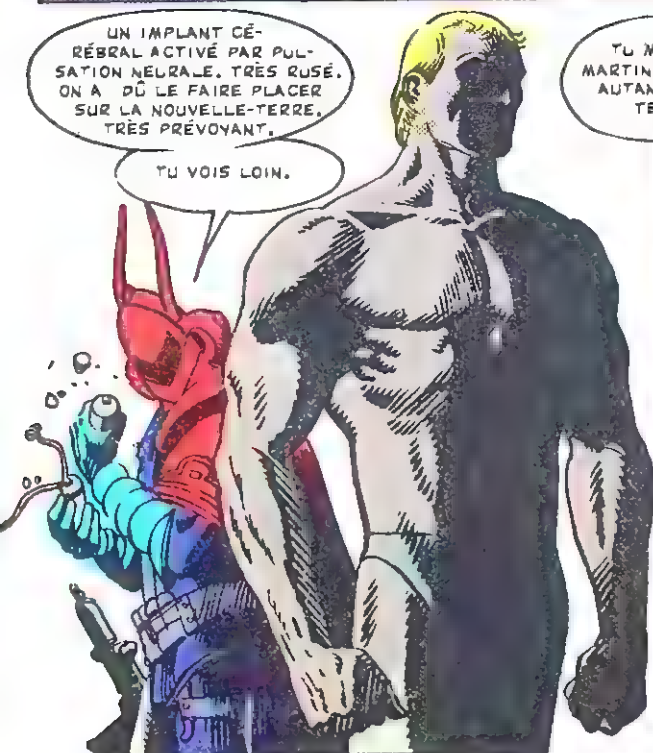
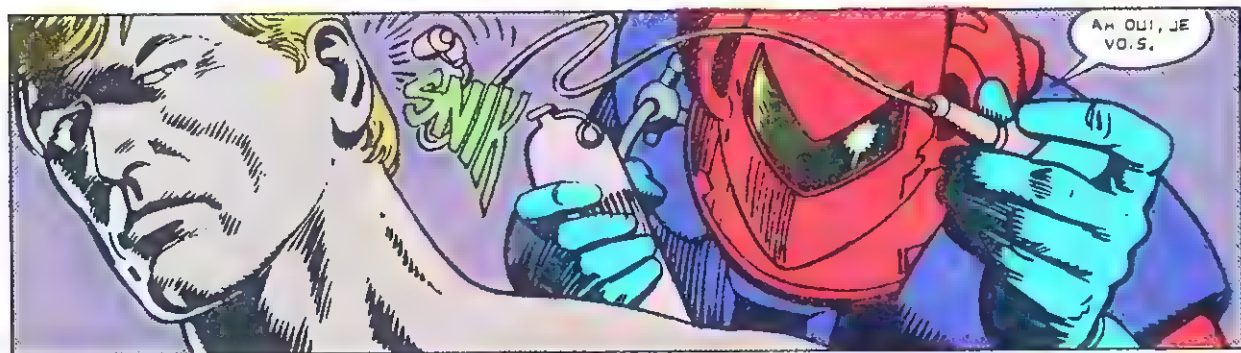
G...GAGNÉ .

JE ME SENS  
MAL .

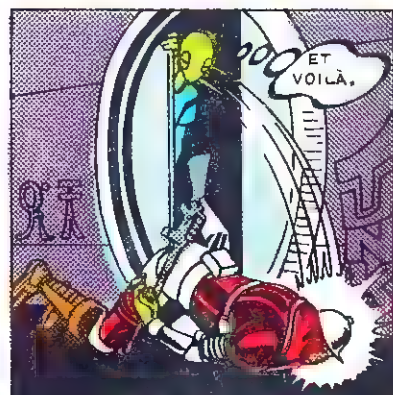
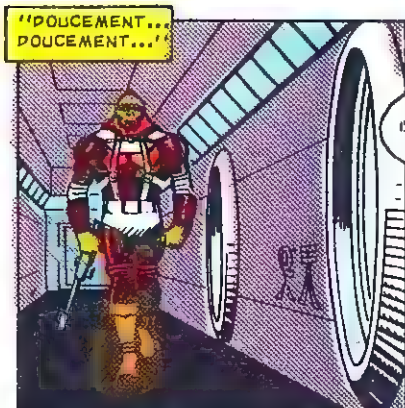
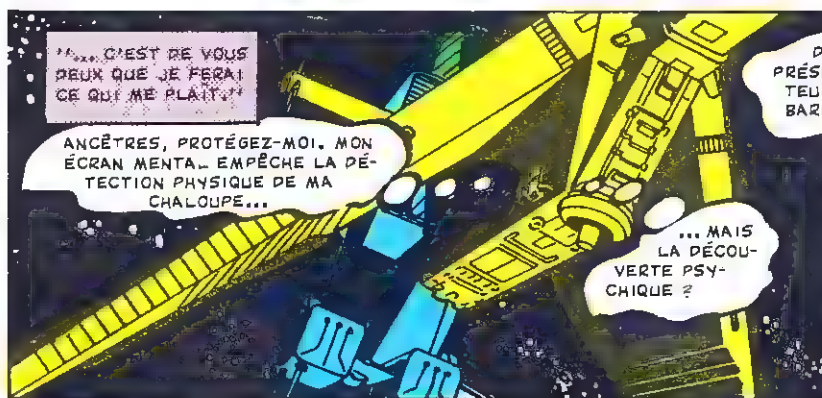
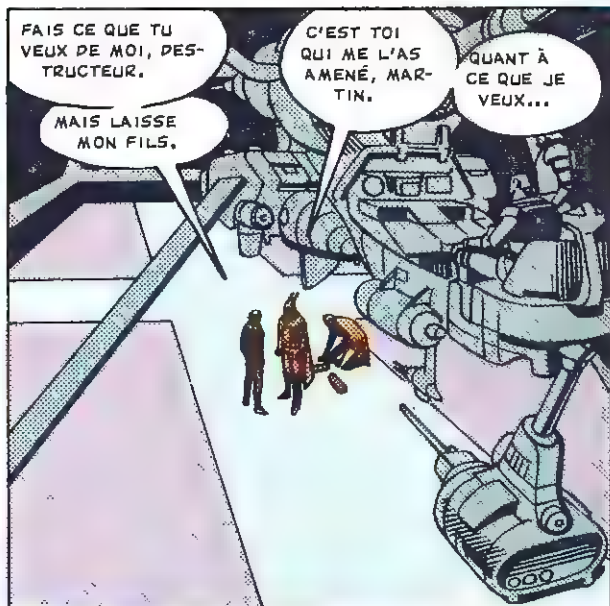
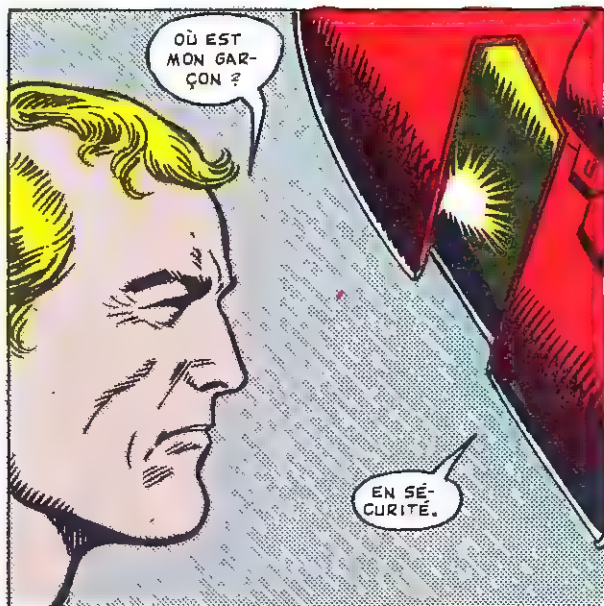


















"COM-  
MENT  
POUR-  
RAIS-  
TU..."

"... ALORS  
QUÉ JE TE  
TIENS ?"

ANCÊTRES !

ELLE CON-  
NAÎT CET  
ENDROIT.  
IL EST DANS  
SA MÉMOIRE À CHAQUE  
INSTANT DE SA VIE.

C'EST SON LIEU SECRET, JAMAIS OUBLIÉ, DE  
SOLITUDE ET DE TERREUR. L'ENFANT QU'ELLE  
FUT Y A TREMBLÉ DU BESOIN D'ÊTRE AIMÉE...  
CETTE ENFANT QU'ELLE EST TOUJOURS.

LA CRÈCHE  
OÙ JE FUS  
ÉLEVÉE... ET  
CES EN-  
FANTS, MES  
SŒURS.

ELLES  
SONT SI  
FROIDES.

SŒUR...  
PARLE-  
MOI.

PARLER EST  
INCONVENANT,  
MORPHEA.

JE N'AI RIEN  
À DIRE.

ELLE TENTE DE FUIR LE  
SOUVENIR.

C'ÉTAIT DÉJÀ AINSI,  
ÇA L'EST ENCORE.

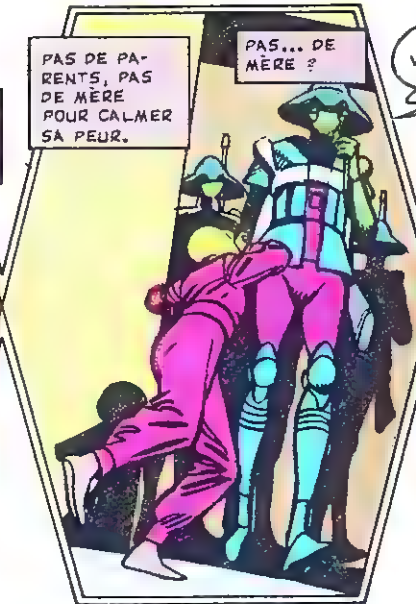
ELLE FUT/  
EST SEULE-  
ELLE FUT/  
EST MAL  
AIMÉE.





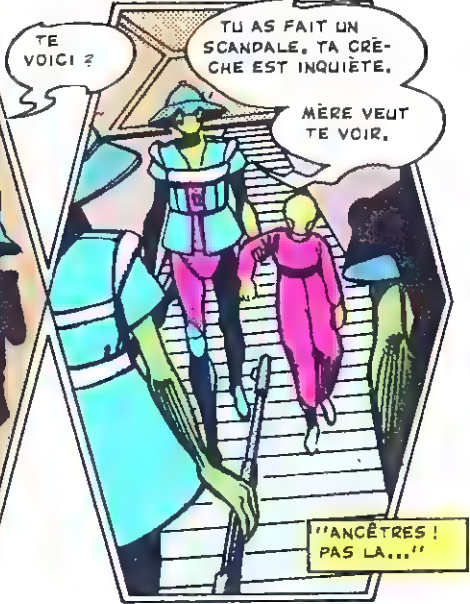
TANT DE VISAGES SI FROIDS ET INDIFFÉRENTS.

PERSONNE POUR L'AIDER...



PAS DE PARENTS, PAS DE MÈRE POUR CALMER SA PEUR.

PAS... DE MÈRE ?

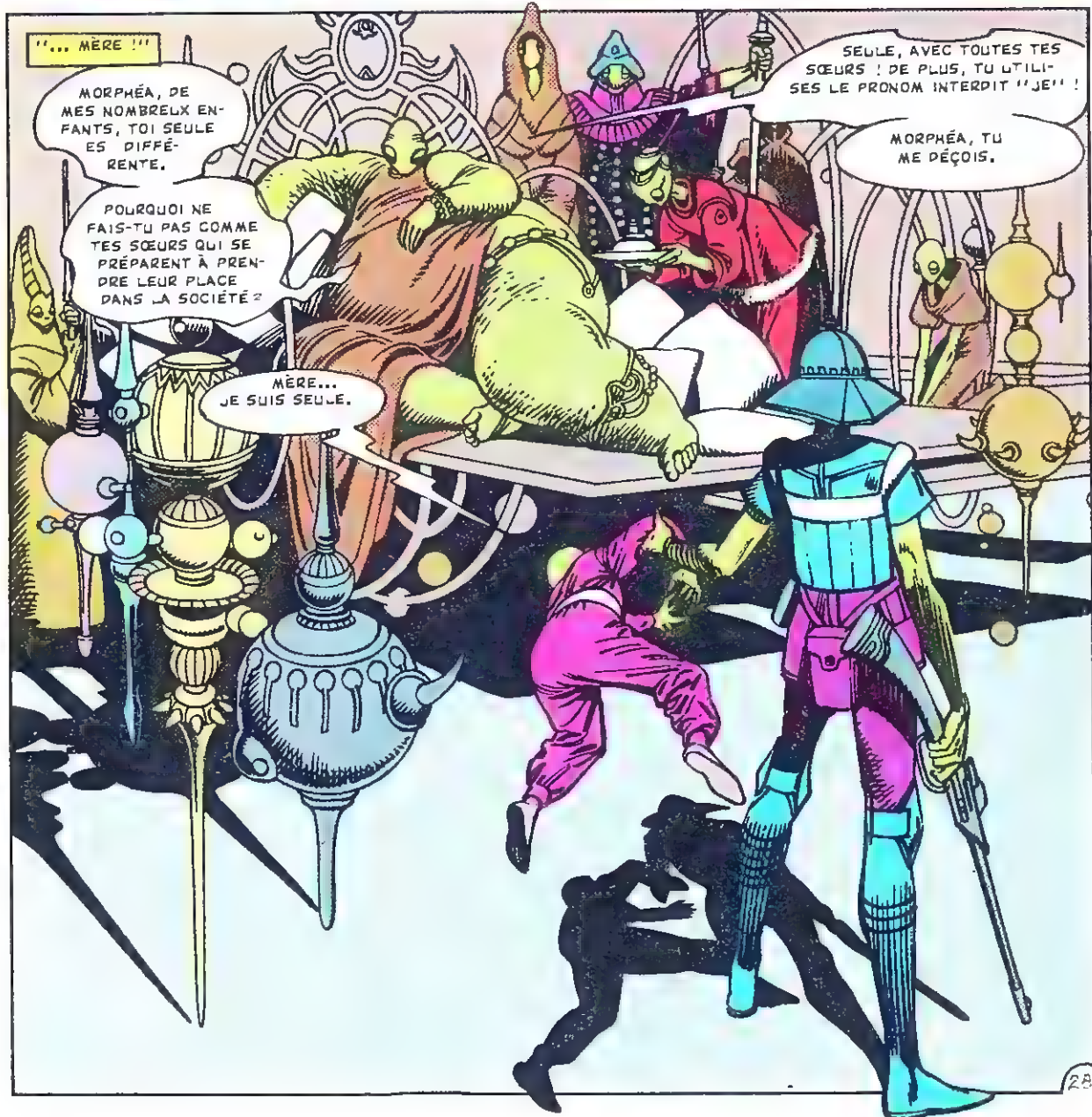


TE VOICI ?

TU AS FAIT UN SCANDALE, TA CRÈCHE EST INQUIÈTE.

MÈRE VEUT TE VOIR.

"ANCÊTRES ! PAS LÀ..."



"... MÈRE !"

MORPHEA, DE MES NOMBREUX ENFANTS, TOI SEULE ES DIFFÉRENTE.

POURQUOI NE FAIS-TU PAS COMME TES SŒURS QUI SE PRÉPARENT À PRENDRE LEUR PLACE DANS LA SOCIÉTÉ ?

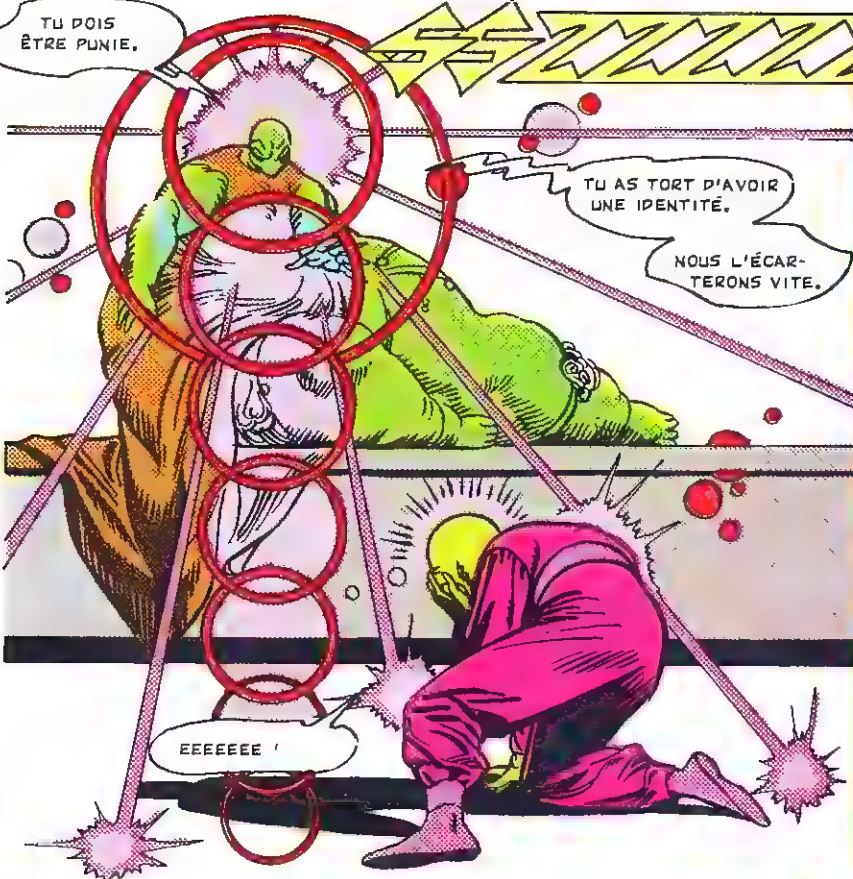
MÈRE... JE SUIS SEULE.

SEULE, AVEC TOUTES TES SŒURS ! DE PLUS, TU UTILISES LE PRONOM INTERDIT "JE" !

MORPHEA, TU ME DÉÇOIS.



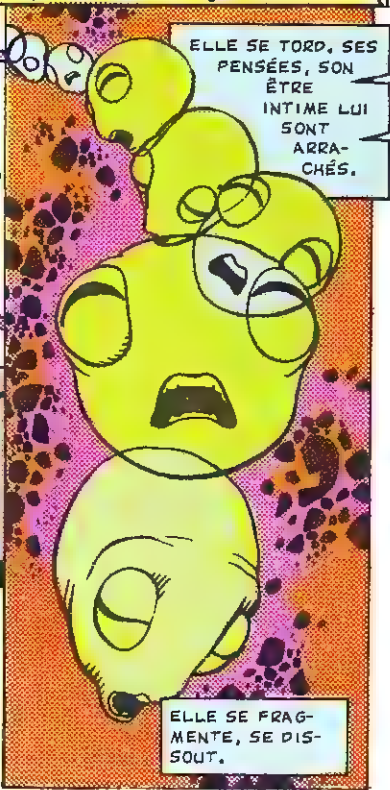
TU DOIS  
ÊTRE PUNIE.



TU AS TORT D'AVOIR  
UNE IDENTITÉ.

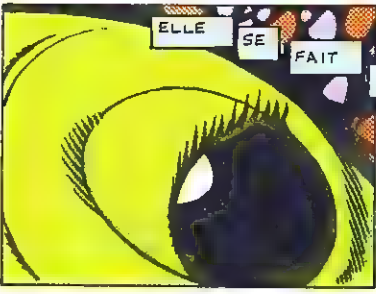
NOUS L'ÉCAR-  
TERONS VITE.

EEEEEEE !



ELLE SE TORD, SES  
PENSÉES, SON  
ÊTRE  
INTIME LUI  
SONT  
ARRA-  
CHÉS.

ELLE SE FRAG-  
MENTE, SE DIS-  
SOUT.

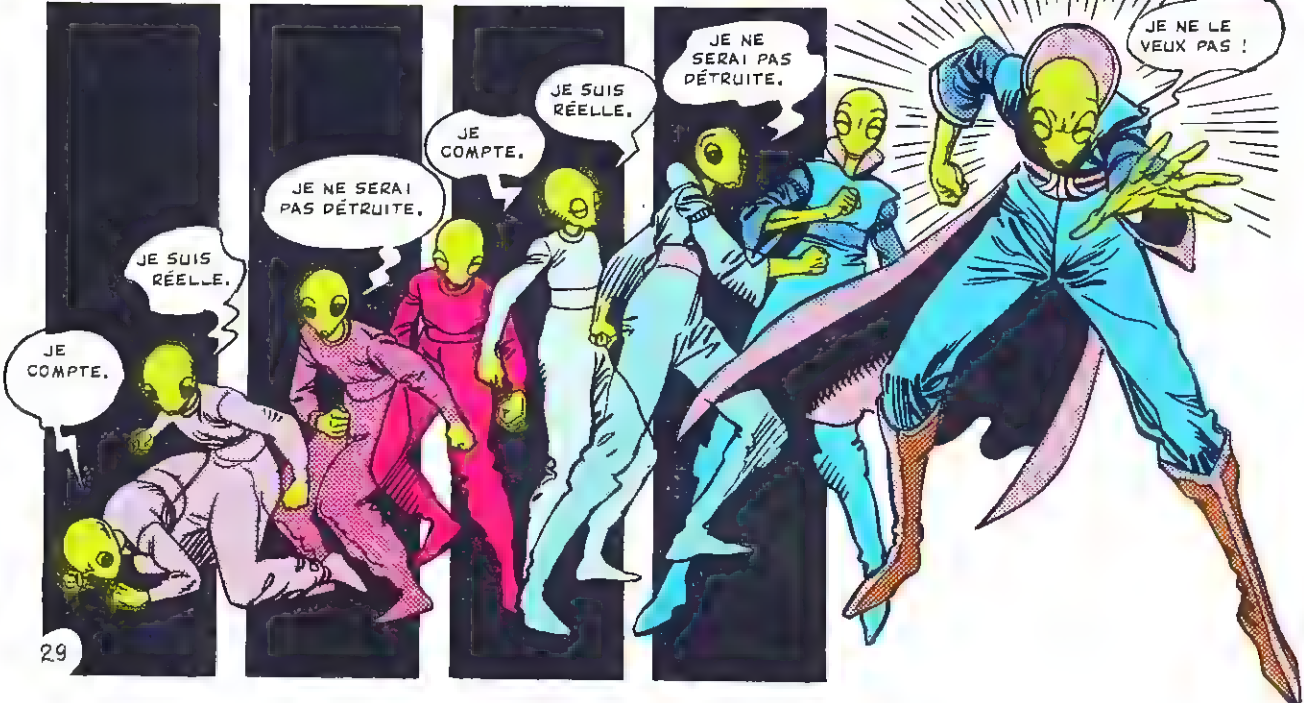


ELLE SE  
FAIT



DÉTRUIRE.

NON.



JE SUIS  
RÉELLE.

JE NE SERAI  
PAS DÉTRUITE.

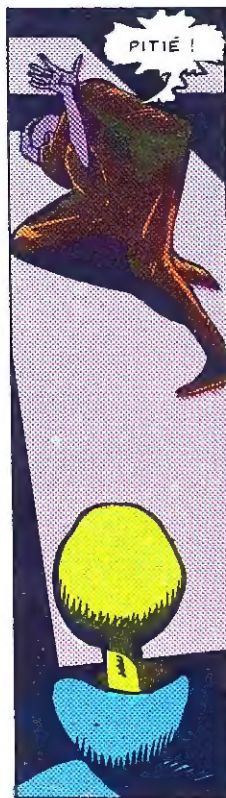
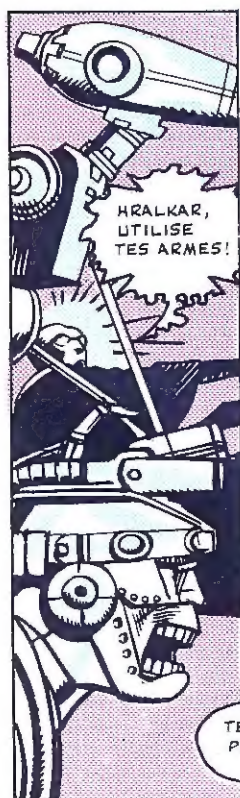
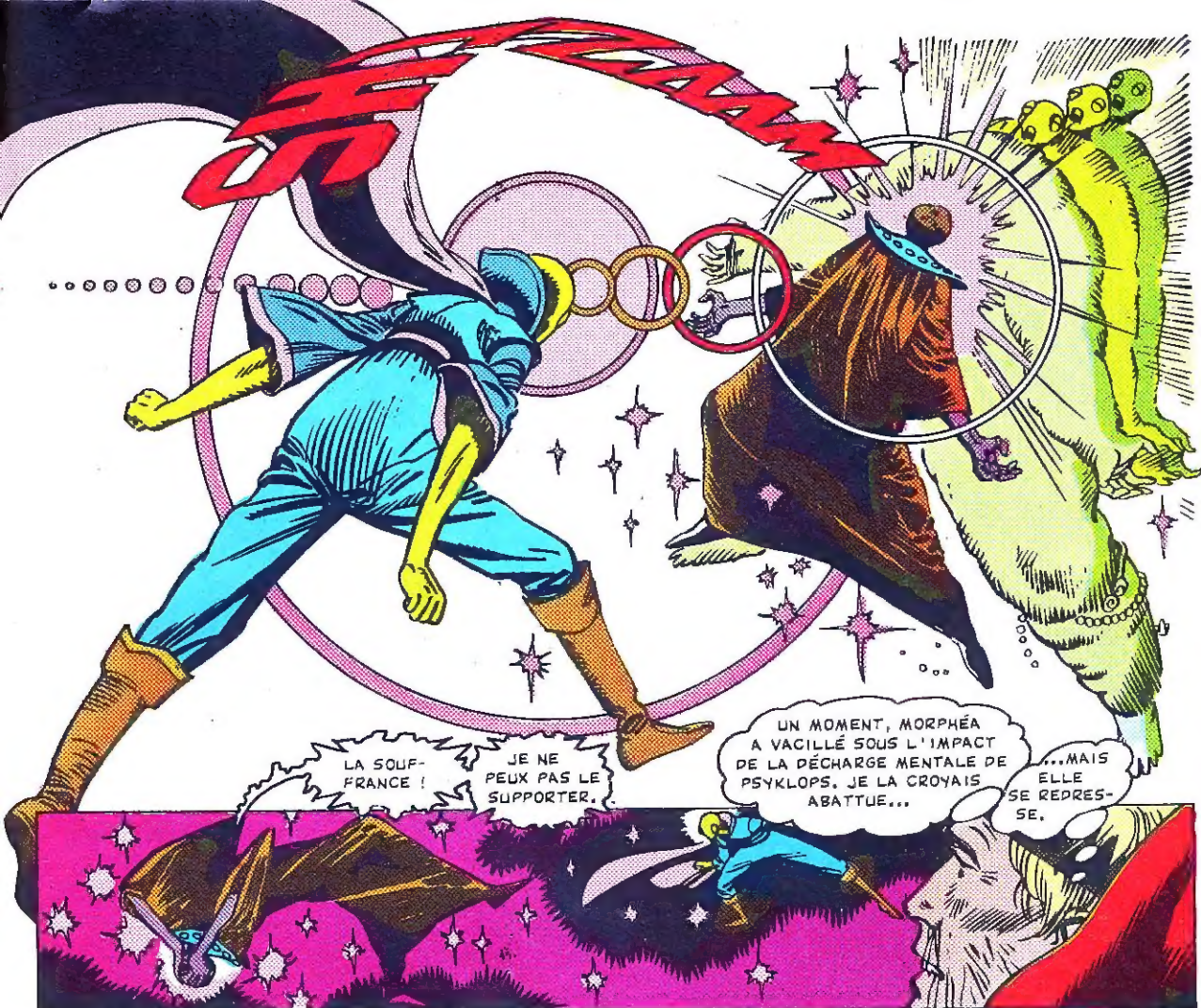
JE  
COMPTE.

JE SUIS  
RÉELLE.

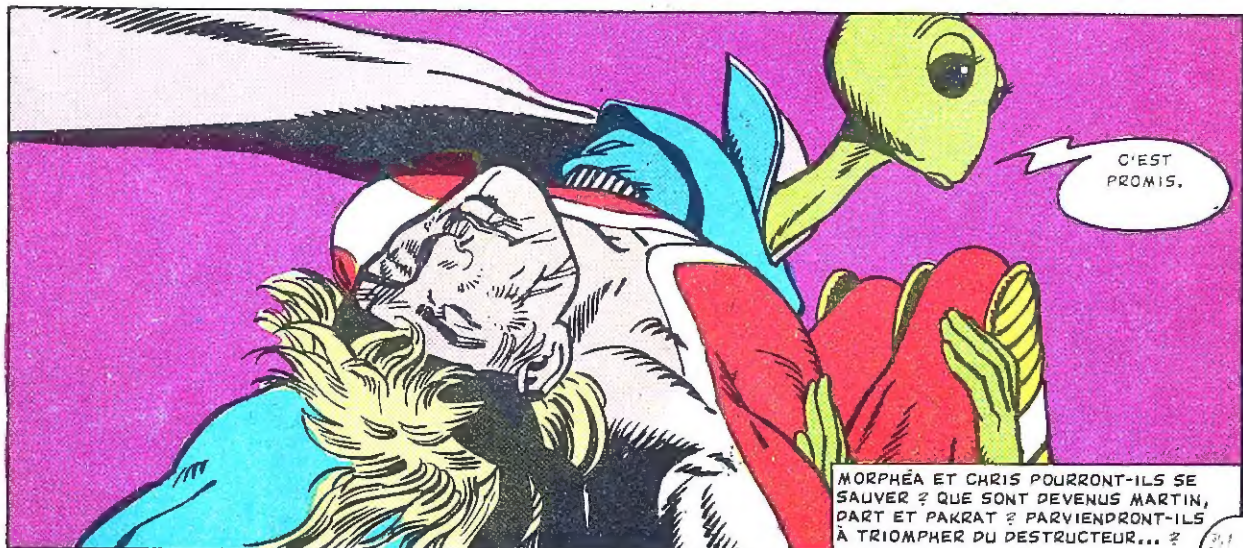
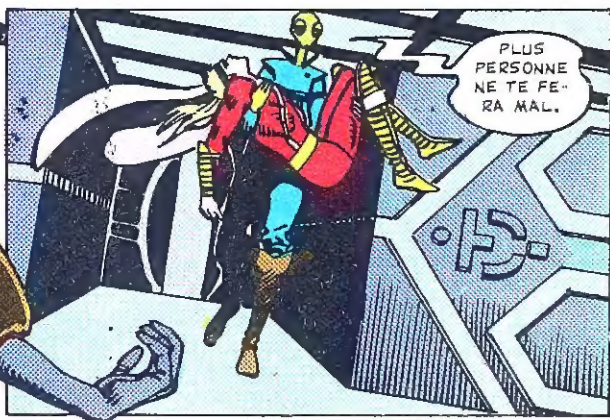
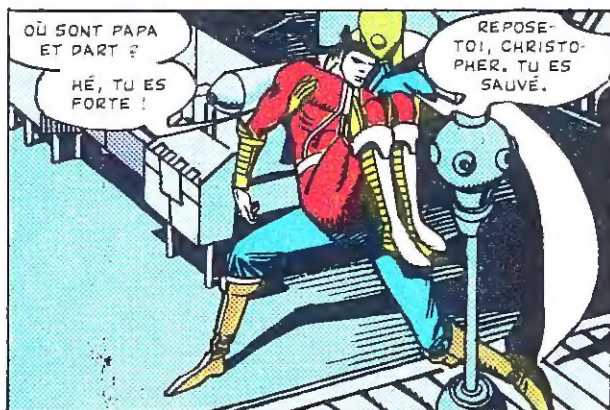
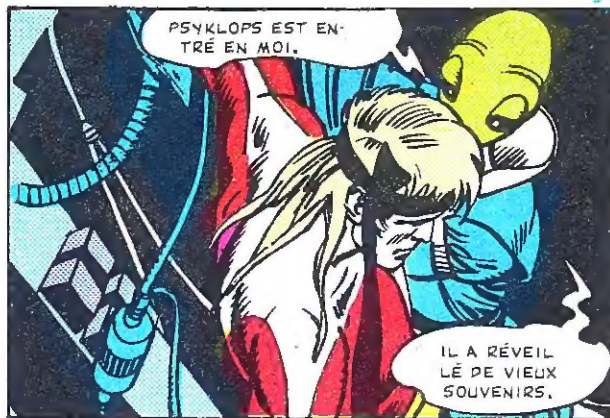
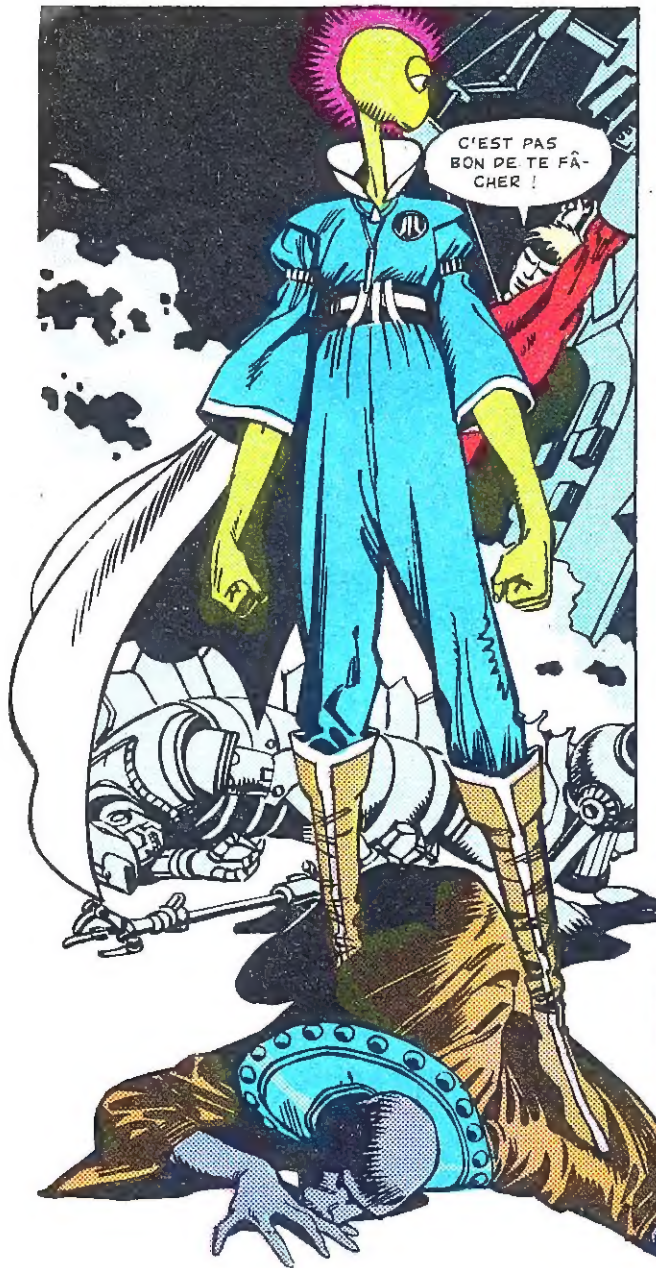
JE NE  
SERAI PAS  
DÉTRUITE.

JE NE LE  
VEUX PAS !

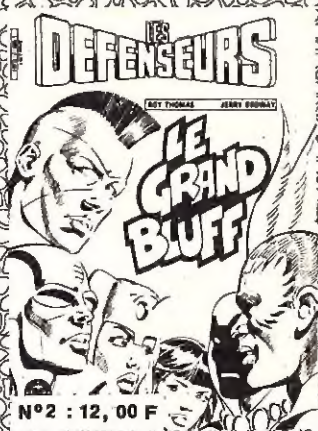
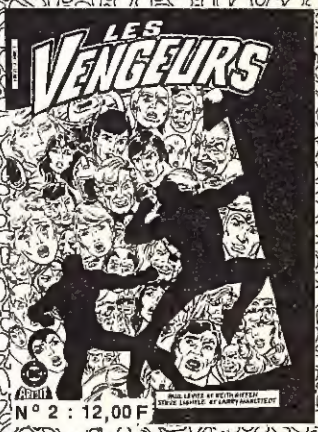














UNE NOUVELLE PUBLICATION EN COULEURS  
en vente chez votre marchand de journaux.

# HEX

BIMESTRIEL

MP

ISBN 2-7346-0554-6



ARÉDIT